

14. 4. 2020 – Grmovnice

Uvodni del:

Ponovimo, katera drevesa poznamo, kakšne liste imajo, lubje in kako se imenujejo njihovi plodovi.

Vprašamo jih, katere grmovnice poznajo.

Osrednji del:

Prilepijo sličice grmov in zraven zapišejo:

ŠIPEK



Zraste do višine 3 metrov. Grm ima rdeče plodove. Lahko jih jemo surove ali pa jih predelamo v liker, čaj,... Nabiramo jih oktobra in novembra.

ČRNI BEZEG



Zraste tudi do višine 5 metrov. Cvetovi so sploščeni, jagode pa črne ali modre. Iz njih lahko skuhamo čaj ali predelamo v sok ali marmelado.

BRIN



Ima črno rjave jagode in bodeče iglice. Plodove nabiramo jeseni. Uporabljamo ga kot okrasni grm ali začimbo.

Med grme spadajo še: leska, trdoleska, glog, dren...

Zaključek:

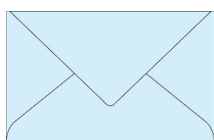
Skupaj z učenci ponovite, kaj vse smo se naučili o rastlinskem kraljestvu.

Opombe:

14. 4. 2020 – Množimo do 10 000

Pisno množenje brez prehoda

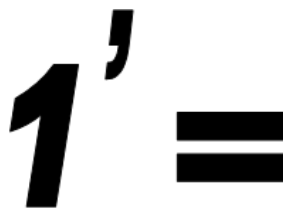
- Reši rebus, da izveš kaj bomo delali:



M=N



R=N



PISNO MNOŽENJE

- Učencem povemo nalogo: Matic zbira znamke ima jih 123. Maj prav tako zbira znamke, ima jih 3 krat več. Koliko znamk ima Maj?
- Učence vprašamo, kako bi zapisali račun: $123 \times 3 =$

Račun zapišemo v obliki pisnega seštevanja, množenja z razcepom števila.

- Učencem povemo, da bomo prešli na nov način množenja, ki se imenuje pisno množenje.
- Učencem ponazorim pisno množenje z enomestnim številom. Poudarimo, da znak je enako nadomesti vodoravna črta, ki jo narišemo z ravnilom.
- Ocenimo rezultat.
- Učence opozorimo na vrstni red računanja in podpisovanje števil. Najprej množimo enice, sledijo jim desetice in nato stotice, tisočice..

←-----

SDE E 3 · 3E = 9E

$$\begin{array}{r} 123 \cdot 3 \\ 369 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 3 \cdot 2D = 6D \\ 3 \cdot 1S = 3S \end{array}$$

- Učenci v zveze k napišejo naslov **Pisno množenje**.
- Učenci račune prepisejo v zvezke ter skupaj izračunamo. 42×2 , 124×2 , 232×3 , 234×2 . Vsak račun pred izračunom ocenimo.
- Naredimo še primer pisnega množenja, ko imamo v množencu tudi št. 0 - 2031×3 ,

2	0	3	2	.	3
		6	0	9	6

- Napišemo še en račun in poimenujemo števila pri pisnem množenju

FAKTOR FAKTOR
MNOŽENEC MNOŽITELJ

2	0	3	2	.	3
		6	0	9	6

PRODUKT
ZMNOŽEK

- Samostojno delo, DZ str. 18, 19 in 20.
- Pregled rešitev.

14. 4. 2020 Likovna umetnost – Kip iz odpadnih materialov (domišljijsko drevo)

POTEK UČNE URE

UVODNA MOTIVACIJA

Poglejmo si nekaj primerov kipov iz odpadnih materialov.

SLIKA 1: Kitara (Pablo Picasso)



- »Kaj vidite na reprodukciji?«
- »Kakšen se vam zdi kip, ki ga vidite na reprodukciji? Zakaj? «
- Iz katerih materialov mislite, da je sestavljen?
- »So na kipu vidne tudi podrobnosti. Katere in kje?

SLIKA 2: Kaj je bilo prej (Kyle Bean)



- »Kaj vidite na reprodukciji?«
- »Iz katerih materialov mislite, da je sestavljen?
- »So na kipu vidne tudi podrobnosti?

SLIKA 3: Kip Kristusa Odrešenika (Heitor da Silva, Paul Landowski)



- »Kaj vidite na reprodukciji?«
- »Iz katerih materialov mislite, da je sestavljen?
- »So na kipu vidne tudi podrobnosti?

SLIKA 4: Robin Flower-Ptiček (Ruth Hallam)



- »Kaj vidite na reprodukciji?«
- »Iz katerih materialov mislite, da je sestavljen?
- »So na kipu vidne tudi podrobnosti?

NAPOVED DELOVNE NALOGE

Danes boste izdelali domišljjsko drevo – montažni kip iz različnih materialov.

NAPOTKI ZA DELO IN KONKRETIZACIJA LIKOVNE NALOGE

Učenci si zamislijo, kako naj bi kip izgledal. Poiščejo čim več odpadnih materialov, ki bi jih utegnili uporabiti pri izdelavi kipa. Razmislijo, kako bodo materiale med seboj povezali (lepljenje, vezanje,...). Pri delu uporabljajo različna orodja in pripomočke ter upoštevajo merila za vrednotenje.

PRAKTIČNO DELO

Učenci delajo individualno. Med delom jim svetujte in usmerjajte.

VPRAŠANJA ZA LIKOVNO VREDNOTENJE

- Ali so materiali dobro kombinirani? Kje je bilo uporabljenih veliko različnih materialov? Kje bi lahko uporabili še več materialov ali jih kako drugače vključili v kip?
- Ima kip izoblikovane tudi podrobnosti?
- Ali smo dosegli kriterij stojnosti?
- Smo dosegli tehnično dovršenost? Je vse dobro zalepljeno, pritrjeno? Kje ni in kako bi lahko to popravili?
- Je kip dovolj izviren? Smo upoštevali dovolj domišljije?

5.r

14. 4. 2020 – Jedilni list za rastline (fotosinteza)

Uvodni del:

Učence vprašajte, kaj dihajo rastline?

Kako imenujemo proces proizvodnje kisika v zelenih rastlinah? (*Fotosinteza*)

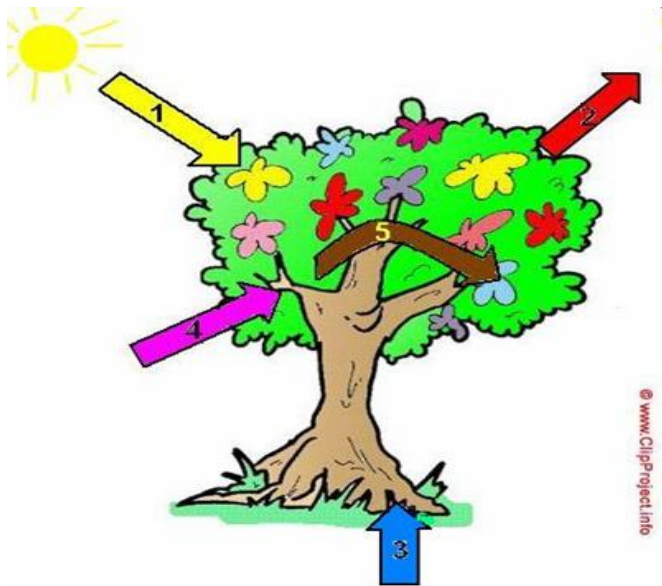
Kaj je nujno potrebno pri procesu fotosinteze? (*CO₂, sončna svetloba, voda*)

Kaj nastaja pri procesu fotosinteze? (*Kisik in škrob oz. sladkor*).

Osrednji del:

Učenci preberejo besedilo v učbeniku na str.: 74 in 75.

Po prebranem se pogovorite o spodnji sličici (kaj označujejo določene številke):



1. Sončna svetloba, ki vstopa v zeleni del rastline.
2. Kisik, ki iztopa iz rastline.
3. Voda obogatena z minerali, ki vztopa v rastlino.
4. Ogljikov dioksid (CO_2), ki vztopa v zeleni del rastline.
5. Škrob (sladkor), ki ga živali uporabijo za hrano.

Zaključek:

Sliko prerišejo in pod njo zapišejo tekst.

Fotosinteza je zelo pomemben življenjski proces. S pomočjo sončeve svetlobe (1), ogljikovega dioksida (4) in vode (3) nastajata kisik (2) in sladkor (5). Kisik gre v zrak (2) in ga vdihavamo, del sladkorja (5) pa v druge dele rastlin.

14. 4. 2020 (2 uri) – Računanje ploščine

IZVEDBA UČNE URE

- **SDZ 3, str. 48**

– Preberemo Nežino besedilo. O tem smo govorili že prejšnjo uro.

Torej v en cm^2 gre $10 \cdot 10 \text{ mm}^2 = 100 \text{ mm}^2$;

v en dm^2 gre $10 \cdot 10 \text{ cm}^2 = 100 \text{ cm}^2$;

v en m^2 gre $10 \cdot 10 \text{ dm}^2 = 100 \text{ dm}^2$.

Kaj pa v en km^2 ?

V en km^2 gre $1000 \cdot 1000 \text{ m}^2 = 1\,000\,000 \text{ m}^2$.

– Ogledamo si zgled izračuna ploščine modrega lika v cm^2 in v mm^2 . Po enakem vzorcu izračunamo ploščine ostalih likov (učenci računajo kar v SDZ).

- **SDZ 3, str. 49**

1. naloga

Samostojno delo.

2. naloga

Samostojno delo.

3. naloga

- Pred reševanjem ob skicah iz 1. in 2. naloge ponovimo razliko med obsegom in ploščino. Obseg je dolžina in jo merimo v mm, cm, dm, m, km, ploščina pa velikost ploskve, ki jo merimo v mm², cm², dm², m² in km². **Ploščino krajše označimo s črko p, obseg pa s črko o.**

Samostojno delo.

4. naloga

Samostojno delo.

- **SDZ 3, str. 50**

5. naloga

Opozorimo na natančno merjenje, ker so sicer vse rešitve napačne. Upoštevamo Nežin nasvet.

6. naloga

Opozorimo na natančno branje besedila pri takšnih nalogah in reševanje korak po korak.

7. naloga

Samostojno delo.

- **SDZ 3, str. 51 – Za učence, ki bi si želeli rešiti še kakšno težjo nalogo.**

Zmorem tudi to

1. naloga

Pred reševanjem si ogledamo sliko in odgovorimo na vprašanja. Kako imenujemo take slike? (*Tloris stanovanja.*) Kdo jih riše? (*Arhitekti.*) Katere prostore vidimo na sliki? V katerih prostorih je parket in v katerih so keramične ploščice? Zakaj ni povsod enako?

Samostojno delo.

2. naloga

Samostojno delo.

14. 4. 2020 Likovna umetnost – Kip iz odpadnih materialov (domišljijško drevo)

POTEK UČNE URE

UVODNA MOTIVACIJA

Poglejmo si nekaj primerov kipov iz odpadnih materialov.

SLIKA 1: Kitara (Pablo Picasso)



- »Kaj vidite na reprodukciji?«
- »Kakšen se vam zdi kip, ki ga vidite na reprodukciji? Zakaj? «
- Iz katerih materialov mislite, da je sestavljen?
- »So na kipu vidne tudi podrobnosti. Katere in kje?

SLIKA 2: Kaj je bilo prej (Kyle Bean)



- »Kaj vidite na reprodukciji?«
- »Iz katerih materialov mislite, da je sestavljen?
- »So na kipu vidne tudi podrobnosti?

SLIKA 3: Kip Kristusa Odrešenika (Heitor da Silva, Paul Landowski)



- »Kaj vidite na reprodukciji?«
- »Iz katerih materialov mislite, da je sestavljen?
- »So na kipu vidne tudi podrobnosti?

SLIKA 4: Robin Flower-Ptiček (Ruth Hallam)



- »Kaj vidite na reprodukciji?«
- »Iz katerih materialov mislite, da je sestavljen?
- »So na kipu vidne tudi podrobnosti?

NAPOVED DELOVNE NALOGE

Danes boste izdelali domišljjsko drevo – montažni kip iz različnih materialov.

NAPOTKI ZA DELO IN KONKRETIZACIJA LIKOVNE NALOGE

Učenci si zamislijo, kako naj bi kip izgledal. Poiščejo čim več odpadnih materialov, ki bi jih utegnili uporabiti pri izdelavi kipa. Razmislijo, kako bodo materiale med seboj povezali (lepljenje, vezanje,...). Pri delu uporabljajo različna orodja in pripomočke ter upoštevajo merila za vrednotenje.

PRAKTIČNO DELO

Učenci delajo individualno. Med delom jim svetujte in usmerjajte.

VPRAŠANJA ZA LIKOVNO VREDNOTENJE

- Ali so materiali dobro kombinirani? Kje je bilo uporabljenih veliko različnih materialov? Kje bi lahko uporabili še več materialov ali jih kako drugače vključili v kip?
- Ima kip izoblikovane tudi podrobnosti?
- Ali smo dosegli kriterij stojnosti?
- Smo dosegli tehnično dovršenost? Je vse dobro zalepljeno, pritrjeno? Kje ni in kako bi lahko to popravili?
- Je kip dovolj izviren? Smo upoštevali dovolj domišljije?