4. r

23. 3. 2020 – opis delovnega dne SLJ

Uvodni del: Str.: 44/1. nal. Ustno odgovori na vprašanja in reši, kar zahteva naloga.
Osrednji del: Str.: 45/2. nal. Pisno odgovarja na vprašanja v celih povedih. Str.: 16 - 18/29. - 34. nal.
Zaključek: Skupaj z otroki preglejte in popravite morebitne napake
Opombe:

23. 3. 2020 – Pivška kotlina DRU

Uvodni del: Z učenci se spomnite uvodne ure in ponovimo, kaj vse smo se naučili o domači pokrajini (zapis v zvezku). Odprite Atlas, namizni zemljevid ali google zemljevid naše pokrajine in opazujte, kateri hribi nas obdajajo.
Osrednji del: Z učenci si oglejte Pivško polje in reliefne značilnosti. Oglejte si ppt predstavitev s fotografijami (do 14. lista).
Zaključek: Učenci v zvezek skicirajo zemljevid Pivške kotline. (ppt 9. List)
Opombe:

23. 3. 2020 – Vrste pevskih zborov GUM 4.,5.r

Pomagajte si s priloženo PPT predstavitvijo

1. Uvodni del:

Uvodna motivacija	Oglejte si posnetek ženskega, moškega in otroškega pevskega zbora in se pogovorite v čem se razlikujejo.	

2. Osrednji del:

Glasbene dejavnosti	
	Sledi ogled PPT predstavitve in pogovor o pevskih zborih.

3. Zaključni del:

Glasbene dejavnosti	
	Učenci prepišejo PPT liste (3 – 5) v zvezek.

18. – 25. 3. 2020 – živalsko kraljestvo (izdelovanje plakatov) NIT

Učenci samostojno izdelajo plakate o živalskem kraljestvu. Vsak učenec dobi svojo temo – teme in imena so napisana spodaj.

1. Jurij : Sesalci
2. Ela : Ptiči
3. Borut : Plazilci
4. Julija : Dvoživke
5. Gaber : Ribe
6. Lara : Pajkovci
7. Alja : Žuželke
8. Alex : Kolobarniki
9. Zala : Polži
10. Robert : Strige

Osnovne stvari so napisane v učbeniku na straneh 80 in 81. Natančnejše podatke in slikovno gradivo naj otroci poiščejo v enciklopedijah, leksikonih, na internetu...
Plakate bomo predstavili sošolcem, ko se vrnemo v šolske klopi.
Starši, spodbujajte otroke, da se čim bolj potrudijo, saj je časa za izdelavo plakata več kot dovolj.

24. 3 2020 – Deli celote

POTEK UR

1. URA
DOLOČANJE DELOV CELOTE in CELOTE S KONKRETNIM MATERIALOM
1. DZ, 2. del. str. 96, naloga 4, 5, 6.
S prepogibanjem kvadrata, izrezanega iz papirja, pobarva del celote.
Primerja dele celote med seboj. Ugotovijo, da če kvadrat razdelimo na še več enakih delov, bodo ti deli vedno MANJŠI. Večja kot je številka pod črto ulomka, manjši je del celote, ki je pobarvan pri enakih, skladnih kvadratih.

2. **Določanje celote, če je znan njen del;** DZ, 2. del. str. 97, naloga 7, 8, 9
Naloga 7. Namesto geoplošč lahko uporabite peskovnik oz. karkoli, da lahko rišete oz. brišete. Lahko tudi narišete v karo zvezek - označimo del celote. Učenci skušajo ugotoviti, koliko znaša celoten del in to označijo oz. narišejo.
3. Pobarvamo ustrezen del celote, naloga 10.

2. URA
Izračunajo vrednost enega dela celote, če je znana celota
1. Pred učenca postavite 12 kock. Učence vprašajte, koliko kock predstavlja POLOVICA od 12, ČETRTINA od 12, TRETJINA od 12 kock.
Katero računsko operacijo smo uporabili, ko smo računali POLOVICO od 12? Odg.: DELJENJE.

ZAPIS V ZVEZEK: z besedo: tretjina od 12 kock so 4 kocke
Z ulomkom: 1/3 od 12=__4_ Računamo: 12 : 3= 4; 12 kock razdelim na 4 kupčke!
2. Pred učenca postavite 20 kock. Učenec določi, koliko je petina, polovica, četrtina, desetina od 20 kock. Zapišemo z ulomkom. 1/5 od 20= 4, R: 20 : 5= 4
3. Naloge v DZ na straneh 98 in 99.

24. 3. 2020 Likovna umetnost – Tihožitje (risanje z barvicami in senčenje s svinčnikom) 4.,5.r

Potek učne ure
Risanje Učenci z barvicami narišejo kompozicijo (najlažje in največkrat uporabljena je skleda sadja – žal tudi najbolj klišejska). Če vam domišljija deluje, lahko sestavite kompozicijo iz česar koli. O sami kompoziciji, tihožitju in senci se pogovorite z učenci. Glede na to, da imate konkreten material, jim tudi pokažite, kje je predmet bolj osenčen in kje bolj svetel. Pogovorite se tudi o samem padanju sončnih žarkov na določeno mesto predmeta v kompoziciji. Učenci kompozicijo narišejo in pazijo na svetlenje in temnenje – spomnite jih na metulja, ko smo ga delali v šoli. To je nadgradnja metulja, saj morajo paziti, na kateri strani kompozicije oz določenega dela bodo narisali svetlejši del in kako se bo spekter prelival proti senci oz. temnejšemu delu.

25. 3. 2020 – opis delovnega dne

Uvodni del: Učence spodbudite, da vam povedo, kako bi potekal njihov idealen dan
Osrednji del: Str.: 45/3. nal. 2x prebere (prvič potiho, drugič glasno) Str.: 46/4. nal. - Najprej pisno odgovarja v celih povedih.

- Preglednico reši z vpisovanjem številk (npr. 17.30 – pazite, da ne vpisuje 17:30). - Ustno odgovrja na vprašanja v celih povedih. Str.: 47., 48/8. nal.
Zaključek: Skupaj z otroki preglejte in popravite morebitne napake
Opombe:

24. 3 2020 – Deli celote

POTEK UR

1. URA

DOLOČANJE DELOV CELOTE in CELOTE S KONKRETNIM MATERIALOM

1. DZ, 2. del. str. 96, naloga 4, 5, 6.

S prepogibanjem kvadrata, izrezanega iz papirja, pobarva del celote.

Primerja dele celote med seboj. Ugotovijo, da če kvadrat razdelimo na še več enakih delov, bodo ti deli vedno MANJŠI. Večja kot je številka pod črto ulomka, manjši je del celote, ki je pobarvan pri enakih, skladnih kvadratih.

2. **Določanje celote, če je znan njen del;** DZ, 2. del. str. 97, naloga 7, 8, 9

Naloga 7. Namesto geoplošč lahko uporabite peskovnik oz. karkoli, da lahko rišete oz. brišete. Lahko tudi narišete v karo zvezek - označimo del celote. Učenci skušajo ugotoviti, koliko znaša celoten del in to označijo oz. narišejo.

3. Pobarvamo ustrezen del celote, naloga 10.

2. URA

Izračunajo vrednost enega dela celote, če je znana celota

1. Pred učenca postavite 12 kock. Učence vprašajte, koliko kock predstavlja POLOVICA od 12, ČETRTINA od 12, TRETJINA od 12 kock.

Katero računsko operacijo smo uporabili, ko smo računali POLOVICO od 12? Odg.: DELJENJE.

ZAPIS V ZVEZEK: z besedo: tretjina od 12 kock so 4 kocke

Z ulomkom: 1/3 od 12=__4_ Računamo: 12 : 3= 4; 12 kock razdelim na 4 kupčke!

2. Pred učenca postavite 20 kock. Učenec določi, koliko je petina, polovica, četrtina, desetina od 20 kock. Zapišemo z ulomkom. 1/5 od 20= 4, R: 20 : 5= 4

3. Naloge v DZ na straneh 98 in 99.

25. 3. 2020 – kako je videz živali povezan z njenim načinom življenja

Uvodni del: Preberejo preglednico v učbeniku na strani 82. Učencu naštejte nekaj živali in njihovih značilnosti, on pa pove, zakaj imajo živali te značilnosti, npr. riba-škrge, ptič-kljun, sova-velike oči. Razloži naj čim bolj natančno in v celi povedi.

Osrednji del: Še sam razmisli in našteje še nekatere živali, ki so se prilagodile na svoj način življenja. Zapis v zvezek, naslov ' Kako je videz živali povezan z njenim načinom življenja?' Tiste živali, ki živijo v rovih, so podolgovate oblike. Ptiči iščejo hrano v lubju in imajo zato dolg in ozek kljun. Riba ima plavuti in škrge da lahko živi pod vodo. Race plavajo in zato imajo plavalno kožico. Polhi imajo velike oči, da bolje vidijo v temi, saj so nočne živali …
Zaključek: Ob PPTju ponovimo snov o živalskem kraljestvu
Opombe:

26. 3. 2020 – Tone Pavček, Besedovanje

IZVEDBA UČNE URE
• *Motivacija* Vodimo pogovor o besedah in besedovanju. Ali veš, kaj pomenijo besede encijan, gležnjar, macola, strgalo, vombat? Če jih ne poznš, njihov pomen poišči v Slovarju slovenskega knjižnega jezika. Čemu obstajajo besede? Med naštetimi odgovori izberi tistega, ki ti je najbolj všeč. Svoj izbor utemelj. - Da z njimi koga razveselimo ali razjezimo. - Da z njimi napolnimo knjige. - Da jih kričimo ali šepetamo. - Da se z njimi igramo. Kaj razumete pod besedo BESEDOVANJE? • *Napoved besedila in umestitev* Pesnik Tone Pavček je napisal pesem z naslovom Besedovanje. Tone Pavček je bil pesnik, prevajalec in esejist. Pisal je za odrasle in otroke. Napisal je veliko pesniških zbirk za mlade, npr. Trije bratje in zlata ptica, Vrtiljak, Čenčarija, Marko na belem konju jaše, Majhen dober dan, Sonce in sončece, Majnice, Deček gre za soncem, Radobesednice, Majhnice in majnice. Poznš njegovega knjižnega junaka, ki se ni hotel umivati? Zaživel je v dveh pesniških zbirkah, tj. Juri Muri v Afriki in Juri Muri drugič v Afriki. • *Interpretativno branje* Interpretativno preberemo pesem ali predvajamo avdioposnetek pesmi, ki ga najdemo v interaktivnem gradivu na www.radovednih-pet.si

Učenec posluša in doživlja besedilo.

- *Premor po branju, izražanje doživetij*

  Učenec zbira vtise o besedilu.
  Spodbudimo ga, naj izrazi svoja doživetja, naj pove dvojice zanimivih kombinacij besed, ki si jih je zapomnil. Učenec izraža svoje misli, vtise, mnenje o pesmi.

- *Branje pesmi*

  Berilo, str. 40, 41
  Spodbudimo učenca k individualnemu branju. Naročimo, naj poišče besede, ki jih ne razume
  .
- *Interpretacija*

  - Razložimo neznane besede in besedne zveze.
  - Učenec glasno bere pesem po delih in odgovori na vprašanja.
    Prebere 1. vrstico. Povemo, da je to **verz.**
    Prebere drugi verz.
    Prebere tretjo vrstico. Poišče besedi, ki se ujemata: opeki, obleki. Povemo, da je to **rima**.
    Prebere zadnji verz v kitici. Poišče rimo. Kateri verzi se rimajo?
    Ali so vsi verzi enako dolgi?
  - Vodimo pogovor.
    O čem govori pesem? Kaj je tema pesmi? (**besedna igra**)
    Kaj misli pesnik s tem, ko pravi, da biva pek v opeki?
    Ali so krave res v kravatah?
    Zakaj je pesnik napisal, da je Tonetov na tone in ne na kile, kot sicer radi rečemo?
    Kje v pesmi se je pesnik poigral s svojim priimkom? Kako razumeš to besedno igro?

- *Branje pesmi*

  Spodbudimo učenca, naj razumljivo in doživeto glasno prebere pesem.
  Povabimo posamezne učence, naj glasno preberejo pesem.

- *Nove naloge*

  - Preveri, kako spreten si z besedami. Če se med skriva v medvedu, medici, zmedi in medalji, v katerih besedah se skrivajo kos, lak, mati, rob, uš?
  - Čim bolj doživeto na glas preberi Pavčkovo pesem. V drugo jo preberi tako, da besede bereš nazaj.

  - Izdelaj voščilnico, vanjo zapiši Pavčkovo pesem o soncu in jo ob materinskem dnevu podari svoji mami.

Na svetu si, da gledaš SONCE.
Na svetu si, da greš za SONCEM.
Na svetu si, da sam SI SONCE
in da s sveta odganjaš – SENCE.

26. 3 2020 – Deli celote

POTEK URE

Določanje delov celote, če je delov več (3/4, 2/5, 6/7 …)

Ogledamo si zgled na strani 101. Skupaj ugotovimo, da številka pod črto pove, na koliko delov je celota razdeljena, številka nad črto pa, koliko delov vzamemo (pojemo, pobarvamo …).
Učencem povemo, da če sta spodnja in zgornja številka enaki, to pomeni celoto (8/8...).

Reševanje nalog na straneh 101, 102, 103, 104. Med reševanjem po potrebi svetujte in pomagajte.
Na koncu preglejte in popravite morebitne napake.

26. 3. 2020 – Reka ponikalnica

Uvodni del:

Z učenci ob PPTju in zemljevidu ponovite, kar ste se učili v ponedeljek o Pivški kotlini.

Osrednji del:

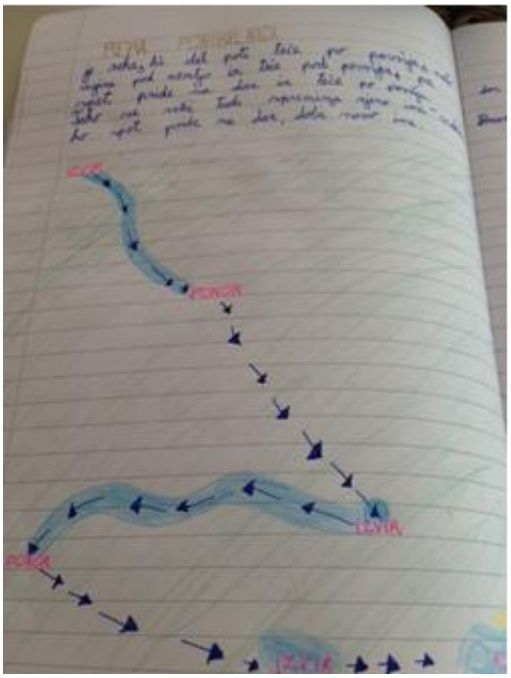
REKA PONIKALNICA:

Na zemljevidu poiščite izvir reke Pivke (Zagorje pri Pivki) in njen ponov (Postonjska jama). Oglejte si znake za izvir in ponor reke.

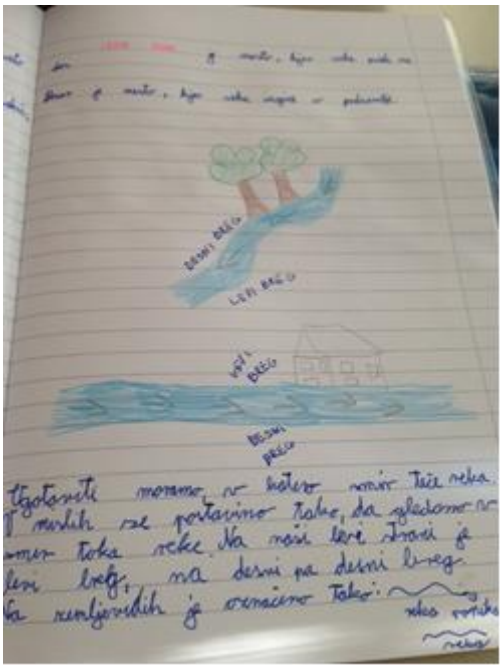
V zvezek napišejo naslov Reka ponikalnica in zapišejo:

Je reka, ki del poti teče po površju, nato pa izgine pod zemljo in teče pod površjem, pa spet pride na dan in teče po površlu. Tako se reki spreminja tudi njeno ime – vsakič ko spet pride na dan, dobi novo ime.

Narišejo v zvezek



Izvir je mesto kjer reka pride na dan.

Ponor je mesto kjer neka ponikne v zemljo.
Zaključek: Spomnijo se, kako se določi rekin levi in desni breg (*obrnemo se v smer toka reke in na ta način določimo njen levi in desni breg*). Narišejo v zvezek 
Opombe:

26. 3. 2020 – Ljudska glasba in plesi

UVOD

a. **Poslušamo:**

https://www.youtube.com/watch?v=aTD0tyenGCk

b. **Pogovor**

Učenca vprašajte, kje pogosto slišimo takšno petje, v mestu ali na vasi?

Kakšne inštrumente imajo ….?

Ali poznajo ljudske plese? Katere?

GLAVNI DEL

Spomnite se značilnosti ljudske glasbe:

Ne poznamo skladatelja,

ne vemo časa in kraja nastanka,

prenaša se po ustnem izročilu – ni zapisana,

večglasna, ob spremljavi ljudskih inštrumentov,

»gre hitro v uho« …

c. Ljudski plesi - Adlešičko kolo

https://www.youtube.com/watch?v=EkzQEj6xduA

Najprej si pogledamo posnetek ljudskega plesa Lepa Anka kolo vodi, nato še Adlešičko kolo.

Po metodi odmeva oz. ponavljanja, naj se učenec nauči besedilo pesmi Adlešičko kolo. Lahko tudi ob gledanju posnetka, saj se bodo v naslednji uri učili tudi plesnih korakov.

27. 3 2020 – Deli celote

POTEK URE **Učenci samostojno rešujejo naloge v DZ str.: 105, 106 Preverim svoje znanje.** **Na koncu preverite in popravite morebitne napake.**

27. 3. 2020 – opis delovnega dne (kreativno pisanje)

Uvodni del: Z Učenci se spomnite, kako bi potekal njihov idealen dan.
Osrednji del: Str.: 40/13. nal. Kar se da natančno naj učenci opišejo svoj idealen dan, ali dan, ki ga preživijo ob sobotah/nedeljah. Potem naj vse to zapiše v zvezek. Pazi naj na uvod, jedro in zaključek ter kako pišemo prvi stavek v odstavku (za širino palca zamaknjeno navznoter)! Poizkusi naj zajet vsa pravila pisanja v odstavkih (kaj napišemo v uvodu, kaj v jedru in kaj v zaključku – navodila imajo učenci v zvezku, ko smo pisali obnovo in pravljico. Spodbujajte jih, da so čim bolj kreativni in da zapišejo čim več – ne pa manj kot 2/3 strani. Pri pisanju naj si pomagajo z zvezkom, lahko tudi z berilom, ali kakšno knjigo, ki jo

berejo.
Zaključek: Skupaj z otroki preglejte in popravite morebitne napake
Opombe: Dan je lahko realen ali izmišljen. Ni nujno, da je resničen. Učenec lahko uporabi tudi prvine znanstvene fantastike, saj smo ravno pred kratkim prebirali Drejčka in tri Marsovčke. Tako lahko nastane kronično poročilo (opis dneva), lahko nastane doživljajski ali pa celo domišljijski spis. PUSTIMO DOMIŠLJIJI PROSTO POT

27. 3. 2020 – kraljestvo živali

Osrednji del: Samostojno rešijo delovni list. Lahko si pomagajo z učbenikom.
Zaključek: Z otroki preglejte in popravite morebitne napake
Opombe:

KRALJESTVO ŽIVALI

1. **K slikam zapiši ali je sesalec, ptica, dvoživka, plazilec ali riba.**

_____ _____ _____ _____

_____ _____ _____ _____

2. **Skupine nevretenčarjev poveži k ustrezni sliki.**

ŽUŽELKE

STRIGE

KOLOBARNIKI

PAJKOVCI

POLŽI

3. **Žival, ki ne sodi zraven prečrtaj in napiši na črto za katero skupino vretenčarjev ali nevretenčarjev gre.**

krt, muca, deževnik, srna _____
polž, pikapolonica, metulj, čebela _____
delfin, morski pes, brancin, tuna _____
sinica, žolna, štorklja, žaba _____
ovca, konj, pajek, krava _____

5. r

23. 3. 2020 SLJ **Tema: Branje in analiza reklame**	
UVODNA MOTIVACIJA	
Vodimo razgovor o pregovoru Dobro blago se samo hvali. Pogovarjamo se o namenu tvorcev reklam, o značilnih prvinah reklam, o potrošništvu, o smiselnosti nakupov … (gl. vprašanja v 1. nal., SDZ, 65).	Poskusijo razložiti pomen pregovora. Pripovedujejo o svojih izkušnjah, izražajo svoja stališča.
GLAVNI DEL **Čemu izdelujejo reklame in kako v njih predstavljajo predmete/izdelke? Kako sprejemamo reklame in zakaj tako?**	
Naročim, naj si ogledajo in preberejo reklamo v nalogi 2, SDZ, str. 66. Ob vprašanjih iz 6. naloge (SDZ, str. 67) vodimo pogovor o reklami za slovar. Naročite, naj rešijo naloge 3–5 ter 7–12 (SDZ, str. 67, 68, 69). Pojasnimo izraz iztočnica.	Povedo, kaj predstavlja reklama, kako je oblikovana in kje bi jo našli. Sodelujejo v pogovoru. Rešijo naloge. Pogovorijo se z vami o slovarjih, o pomenu besedne zveze Slovar za vsak žep, o tem, kaj jim je v reklami všeč in kaj jim ni.
ZAKLJUČEK	
Pogovorite se in povzamite bistvene značilnosti reklame.	Razmišljajo o reklamah, njihovem namenu, mestih pojavljanja in vplivu na nas.
OPOMBE	
iztóčnica -e ž (ọ□) **1.** gled. *beseda, del stavka, situacijski premik, na katerega navezuje igralec svojo igro:* dati, povedati iztočnico; na iztočnico se prižge luč / gledališka, odrska	

iztočnica **2.** publ. *osnova, izhodišče:* članek je iztočnica za debato / iskati politične iztočnice za nastop proti opoziciji **3.** redko *geslo:* politična, propagandna iztočnica / razporeditev iztočnic v slovarju ◊ biblio. *prva beseda značnice*

23. 3. 2020 – Prazgodovina in arheološke najdbe DRU

UČITELJ	UČENCI
1. UVODNI DEL Prikažem fotografijo arheologov. Kaj prikazuje slika? Kaj delajo arheologi? Zakaj? Kje hranimo predmete, ki jih najdejo? Zakaj? ... Pojasnim. Arheologija je veda, ki raziskuje življenje ljudi v najstarejših časih na podlagi izkopanin.	Odgovarjajo na vprašanja, utemeljujejo.
2. OSREDNJI DEL Podajte navodilo, da preberejo snov v učbeniku na str.: 75 in 76.	Tiho bere snov.
Učenec še enkrat glasno prebere odstavek po odstavek. Z njimi se o stvareh pogovorite. Vprašajte jih, kako si oni predstavljao te stvari in pojme.	Glasno berejo, razmišljajo in odgovarjajo na svoja in naša vprašanja
3. ZAKLJUČNI DEL DZ. Str.: 49 in 50 Na koncu skupaj preglejte rešitve in morebitne napake popravite.	Samostojno rešujejo naloge v delovnem zvezku

23. 3. 2020 Gospodinjstvo – Družinski proračun (delovni list)

Učenci s pomočjo učbenika samostojno rešijo delovni list. Na koncu skupaj preglejte in popravite morebitne napake. List naj prilepijo v zvezek.

1. Oglej si sliko in zapiši razlago ali pojasnilo, kaj prikazuje.

Izdelaj razlaga, opis ali pojasnilo slike:

2. Razloži spodaj zapisane pojme

pojmi	
prihodek (prejemek)	
odhodek (izdatek)	
pokojnina	
štipendija	
osebni dohodek	
varčevanje	

3. Zapiši, kaj pomeni beseda proračun.

4. Ali veš, kako banka obvesti starše o tem, kakšno je njihovo stanje na bančnem računu?

24. – 27. 3. 2020 – Priprava na teoretični del opravljanja kolesarskega izpita NIT

Priprava na teoretični del kolesarskega izpita

V tem tednu bi bilo zaželjeno, če z otroki predelate do strani 26 (pravila in križišča ter krožišče. Na koncu je še prečkanje železniške proge – str. 29).

Izgleda veliko, ampak dajmo biti optimistični. Bomo videli, kako bo na koncu tedna oz v nedeljo.

24. 3. 2020 – ČAS MAT

IZVEDBA UČNE URE

- **SDZ 2, str. 101**
  1. naloga
- Pred reševanjem pojasnite pojma dopoldan (polnoč - poldne) in popoldan (poldne -polnoč). Dopoldanske ure so od 0 - 11, popoldanske 12 - 23. Tudi popoldanske običajno izgovorimo 1 - 11 (npr. pridem ob treh popoldan, ali ob osmih zvečer), vendar jih večkrat zapisujemo s števili 13 - 23 (pridem ob 15.00 ali 20.00). S tem zmanjšamo možnost napak.
- Za vsako uro čas pokažite z modelom.
  Za prvo uro zapišite dopoldansko uro 3.12 (dopuščamo napake do minute). Opozorite učence, da je zapis z dvopičjem, npr. 3:12, napačen. *Res pa je, da je pri digitalnih urah pogosto ravno tak zapis, ampak pri nas bomo to šteli kot napako.*
  Nato naj vam učenci povedo, koliko je potem ura popoldan, torej 15.12. Kako so do tega rezultata prišli? Dopoldanski uri prištejemo 12. Če imamo dano popoldansko uro, pa seveda 12 odštejemo.
- Skupaj zapišite še ostale ure. Vprašajte, kako imenujemo števila na zadnjih dveh urah? Rimska števila. Jih moramo poznati, če želimo ugotoviti, koliko je ura? *Ne*. Če znamo povedati, koliko je ura pri tretji uri, kjer sploh ni nobenih številk, potem znamo povedati pri vseh analognih urah.
  Je pa znanje rimskih števil splošno znanje, ki ga je dobro imeti. Kot dodatno nalogo navedite, katera glavna rimska števila do 1000 še poznamo:
  I = 1
  V = 5
  X = 10
  L = 50
  C = 100
  D = 500
  M = 1000
  S kombinacijo teh števil lahko zapišemo tudi vsa ostala. Npr. letnico 2016 bi po rimsko zapisali MMXVI.

  Učencem dajte namige, kako si lahko rimska števila lažje zapomnijo:
  I = 1 prst V = dlan oz. 5 prstov X = dve dlani skupaj (ena obrnjena gor, druga dol), torej 10 prstov L, C, D, M spominja na LCD Monitor (za računalnik)
  Za vizualne tipe to zapišite v zvezek.

  2. naloga
  Učenec tiho prebere nalogo. Ko ve, kako bi odgovoril na prvo vprašanje, pove svojo rešitev. Pri teh nalogah račun ni potreben, odgovor pa je. Ponovimo postopek za drugi del naloge.
  3. naloga
  Samostojno delo. Pomagajte z namigi. Preglejte rezultate.
- **SDZ 2, str. 102**
  Zmorem tudi to
  1., 2. in 3. naloga
  Pred delom dajte navodilo za reševanje druge naloge. *V vsakem stolpcu morajo biti kazalci v analogni uri ter digitalni zapis za dopoldanski in popoldanski čas. Naredijo ga tako, da pobarvajo odvečne črtice.* Prvi primer naredite skupaj.

Samostojno delo. Pomagajte z namigi. Preglejte rezultate.

25. 3. 2020 **Tema: Ogled posnetkov reklam in analiza**	
UVODNA MOTIVACIJA	
Pogovorite se o reklamah v časopisih in reklamnih brošurah, na reklamnih panojih, na televiziji in radiu (gl. SDZ, str. 70, 13. nal.).	Opisujejo reklame v različnih medijih in ocenjujejo njihov vpliv na nas. Razvijajo si kritičen odnos do potrošništva (medpredmetna povezava z GOS).
GLAVNI DEL **Kako sprejemamo reklame in zakaj tako?**	
Napoved ogleda posnetka. Predstavite potek dela. SDZ, str. 70 – nadaljujte z delom	
Predvajam posnetka z reklamama. https://www.youtube.com/watch?v=J741C2FqcME https://www.youtube.com/watch?v=PhK4wp0SZtY *(Se opravičujem, ampak pri drugem posnetku nisem našel slovenskega.)* V vodenem pogovoru analizirjte, kar ste gledali – 15. in 16. naloga na str. 70.	Ogledajo si posnetka in pozorno poslušajo.
Po ponovnem ogledu bodo odgovorili na vprašanja v nalogi 17 (SDZ, str. 70). Ponovno predvajajte posnetek (ogledamo si prvo reklamo). Vodite pogovor o predvajani reklami – nal. 17. Na enak način si ponovno ogledajo še drugo reklamo; sledi analiza (gl. nal. 18, SDZ, str. 71).	Po ogledu poročajo o številu, vsebini, namenu, ciljni skupini in naročniku reklam. Poslušajo navodila, se pripravijo na zapis bistvenih podatkov in si preberejo vprašanja v nalogi. Odgovorijo na vprašanja.
ZAKLJUČEK	

Pozovite jih, da strnejo svoje vtise o obeh reklamah, da povzamejo, kar so spoznali ob njunem ogledu in v analizi.	Povzamejo bistvene značilnosti reklame; povedo, katera od obeh, ki so ju danes gledali, jim je bolj všeč ter svojo odločitev utemeljijo.
OPOMBE Na internetu poiščite naročilnico in se o njej pogovorite (za kaj se uporablja, kaj so njeni sestavni deli), ker naslednjo uro se pogovarjate o naročilnici.	

25. 3. 2020 – Določanje stoletja

IZVEDBA UČNE URE
• Določanje stoletja Učenci so verjetno že slišali, da se je nekaj zgodilo v 15., 18., 20. … stoletju. Kako to določamo, si bomo ogledali danes. Najprej opozorite, da je pogosta napaka, ki jo ljudje naredijo ta, da po letnici določajo stoletje, npr. leto 1726 naj bi bilo v 17. stoletju To ni res, saj vedno štejemo eno stotico več. Torej je bilo leto 1726 v 18. stoletju, leto 367 pa v 4. stoletju. Razlaga je dokaj preprosta: tisto kar se je zgodilo med leti 0 in 99 se je zgodilo v 1. stoletju in ne v ničtem stoletju. Če se je nekaj zgodilo leta 85, se je zgodilo v 1. stoletju. Kar se je zgodilo leta 134, se je zgodilo v 2. stoletju … • **SDZ 2, str. 104** – Konkretizirano razlago si oglejte v rumeno-beli preglednici. Preberite tudi vsak dogodek posebej, saj se bomo o večini pogovarjali tudi pri družbi. – Preberite Cofovo besedilo in ugotovili boste, da se je Cof rodil leta 2000 ali kasneje. Torej so se tudi vsi učenci rodili v 21. stoletju (učitelj/-ica in starši učencev pa v 20.). 1. naloga Zgornjo preglednico rešujte skupaj. Učenci po svoji presoji predlagajo rešitve. Lahko si pomagajo s podčrtovanjem stotice (vsaj pri prvih nekaj primerih). Spodnjo preglednico rešijo sami. Pregledamo rešitve in ob njih preberemo vse dogodke, letnice in stoletja, npr. Brižinski spomeniki so nastali leta 972, torej v 10. stoletju. • **Samostojno delo:** Poiščejo podatke, kdaj je bila odkrita ali zgrajena določena stvar (Ravbarjev stolp, Planinska jama, Cerkev v Planini in grad *Haasberg.*). Ni nujno, da iščejo na internetu, lahko gredo direktno k viru pa še v naravi bodo ;)

24. – 27. 3. 2020 – Priprava na teoretični del opravljanja kolesarskega izpita

Priprava na teoretični del kolesarskega izpita
V tem tednu bi bilo zaželjeno, če z otroki predelate do strani 26 (pravila in križišča ter krožišče. Na koncu je še prečkanje železniške proge – str. 29). Izgleda veliko, ampak dajmo biti optimistični. Bomo videli, kako bo na koncu tedna oz v nedeljo.

25. 3. 2020 – Rimljani v naših krajih

UČITELJ	UČENCI
1. UVODNI DEL Pokažite jim fotografijo rimskega Koloseja Kdo jo je zgradil? Kdaj? Kjenam najbližje ga lahko vidimo? Zakaj so ga zgradili? Kaj se je tam dogajalo?	Odgovarjajo na vprašanja, utemeljujejo.
2. OSREDNJI DEL Ob PP (PRILOGA) predstavitvi predstavite del življenja Rimljanov: Rimska država Imena mest Legenda o nastanku Rima Prebivalci Stanovanjske hiše .	Sodelujejo, posredujejo svoja vedenja o Rimljanih.
3. ZAKLJUČNI DEL Preberejo besedilo v učbeniku na straneh 77 - 79.	Berejo
Domača naloga:	
Opombe: NASTAJANJE IN PROPAD RIMSKE DRŽAVE http://sl.wikipedia.org/wiki/Slika:Roman_Empire_map.gif RIMLJANI http://aveteromani.antika-si.com/romul_in_rem.php **Conolly, P., (1990) Kako so živeli. Zgodovina rimske vojske. Od makedonske vojne in vojn z Galijo do zatona Rimskega cesarstva. Ljubljana, založba Mladinska knjiga.** **Kocuvan, E., (19904 Rimljan sem – Romanus sum. Ljubljana, DZS.**	

26. 3. 2020 – Tone Pavček, Vesoljec

UVODNI DEL

- Ogledamo si kratek predstavitveni film o vesolju (https://www.youtube.com/watch?v=X9LKAnySua8).

GLAVNI DEL

- Učencem predstavite prvi pristanek na luni (http://www.mojvideo.com/video-1969-neil-armstrong-na-luni/029d1a1966dcf9cbdab3).

- Preberemo pesem Toneta Pavčka Vesoljec (B str. 20).

- Nadaljujemo z glasnim in tihim branjem pesmi.

- Pesem obravnavamo, izpostavimo ritem in verz v pesmi - pesem spremljajo na lastne inštrumente in berejo.

- Odgovorimo na vprašanja (B str. 20 spodaj).

ZAKLJUČNI DEL

- Spomnite se še drugih zbirk in del Toneta Pavčka (internet)

- Izdelaj voščilnico, vanjo zapiši Pavčkovo pesem o soncu in jo ob materinskem dnevu podari svoji mami.

Na svetu si, da gledaš SONCE.
Na svetu si, da greš za SONCEM.
Na svetu si, da sam SI SONCE
in da s sveta odganjaš – SENCE

26. 3. 2020 – Rimljani v naših krajih

UČITELJ	UČENCI
1. **UVODNI DEL** Z učencem se pogovorimo, kje vse lahko iščemo literature za določeno temo (učbenik, strokovna knjiga, leksikon, enciklopedija, internet…) Na konkretnem primeru (Rimljani) gradivo tudi poiščemo.	Razmišlja in odgovarja

2. OSREDNJI DEL **Samostojno (s pomočjo poiskanega gradiva) odgovarjajo na vprašanja. Odgovarjajo v celih stavkih!** Kdaj so živeli Rimljani v naših krajih? Katere današnje države je obsegal rimska država? Katera večja rimska mesta na naših tleh poznaš? Kakšna so bila rimska mesta? (oblika, stavbe, forum, obzidje) Iz česa so se razvila? Kakšne so bile stanovanjske hiše? Kako so živeli Rimljani? Kakšno so bila njihova oblačila? Kateri jezik so prinesli tudi v naše kraje ? (pisava, številke) Kako so gradili ceste? Zakaj so bile ceste pomembne? S čim so trgovali? Opiši rimskega legionarja. . ** večina odgovorov je v učbeniku, vendar naj učenci poizkusijo odgovore poiskati drugje in to naj poizkusijo sami.*	Odgovarjajo na vprašanja
3. ZAKLJUČNI DEL Preglejte in popravite morebitne napake. Izbere naj si eno stvar v zvezi z Rimljani in jo z barvicami v zvezek nariše.	Nariše

26. 3. 2020 – Ljudska glasba in plesi

UVOD

a. **Poslušamo:**

https://www.youtube.com/watch?v=aTD0tyenGCk

b. **Pogovor**

Učenca vprašajte, kje pogosto slišimo takšno petje, v mestu ali na vasi?

Kakšne inštrumente imajo ….?

Ali poznajo ljudske plese? Katere?

GLAVNI DEL

Spomnite se značilnosti ljudske glasbe:

Ne poznamo skladatelja,

ne vemo časa in kraja nastanka,

prenaša se po ustnem izročilu – ni zapisana,

večglasna, ob spremljavi ljudskih inštrumentov,

»gre hitro v uho« …

c. Ljudski plesi - Adlešičko kolo

https://www.youtube.com/watch?v=EkzQEj6xduA

Najprej si pogledamo posnetek ljudskega plesa Lepa Anka kolo vodi, nato še Adlešičko kolo.

Po metodi odmeva oz. ponavljanja, naj se učenec nauči besedilo pesmi Adlešičko kolo. Lahko tudi ob gledanju posnetka, saj se bodo v naslednji uri učili tudi plesnih korakov.

27. 3. 2020 – Čas (Zmorem tudi to)

IZVEDBA UČNE URE
• **SDZ 2, str. 105** Zmorem tudi to 1. naloga Na prvi pogled je videti, da je preglednica zapletena, nepregledna, vendar v resnici ni tako. To boste videli, ko pojasnite prvi stolpec: Jurij Vega je bil znan slovenski matematik. Rodil se je 23. 3. 1754 (sredi 18. stoletja) v Zagorici pri Dolskem in umrl 26. 9. 1802 (na začetku 19. stoletja). Poiščite njegov poklic (matematik) in ga povežite z letnico na časovnem traku. Odgovorite še na vprašanje b). Učenec poizkusi sam rešiti nalogo do konca.

- **SDZ 2, str. 106** Zmorem tudi to

  2. naloga

– Pred reševanjem pojasnite izraza *pred našim štetjem* in *našega štetja*. Pravilna izraza sta tudi *pred Kristusom* in *po Kristusu*.
  Štetje let od Jezusovega rojstva naprej so uvedli v 6. stoletju. Števila 0 takrat še niso poznali, zato so leto, v katerem naj bi bil Jezus rojen, označili z 1, leto pred tem pa so poimenovali leto 1 pred Kristusom. Leto 0 torej sploh ne obstaja.
  Danes predvidevajo, da je pri izračunu letnice Kristusovega rojstva prišlo do napake in da se je Kristus v resnici rodil nekaj let prej.
– Učenec s svinčnikom obkroži slike, ki so se po njihovi oceni zgodili pr. n. št.
  Dilema se lahko pojavi pri zlatnikih, saj so se podobni pojavljali tudi kasneje, in pri Michelangelovem kipu Davida, saj so se podobni kipi pojavljali tudi v antični Grčiji in Rimu.

- Skupaj z otroki preglejte rezultete in popravite napake

27. 3. 2020 **Tema: Naročilnica – analiza, izpolnjevanje**	
UVODNA MOTIVACIJA	
Vodite pogovor o naročilnicah, ki ste jih pregledali prejšnjo uro.	Predstavijo vsebino naročilnice.
GLAVNI DEL **Čemu izpolnimo naročilnico in kako to naredimo?**	
Učenec naj prebere besedilo v nal. 20, SDZ, str. 72.	Prebere besedilo.
Pogovorite se o njegovi vsebini in obliki.	Pove, s katerim namenom je besedilo nastalo, katere podatke mora vpisati in kako jih zapiše.
Učenec naj reši naloge 21–24, SDZ, str. 72–73.	Samostojno reši naloge: besedilu določi besedilno vrsto, v njem poiščejo določene podatke, razložijo besedne zveze.
Učenec izpolni naročilnico v 20. nal.	Izpolni naročilnico.
Posebej se pogovorimo o tem, kaj pomeni, da ima naročilnica veljavo pogodbe, kdo sme biti podpisnik naročilnice in kaj pomeni, naročnikova izjava, da dovoljuje, da ga založba obvešča o programski ponudbi.	Sodeluje v pogovoru.
ZAKLJUČEK	
Skupaj povzamemo bistvene značilnosti naročilnice.	

OPOMBE

24. – 27. 3. 2020 – Priprava na teoretični del opravljanja kolesarskega izpita

Priprava na teoretični del kolesarskega izpita

V tem tednu bi bilo zaželjeno, če z otroki predelate do strani 26 (pravila in križišča ter krožišče. Na koncu je še prečkanje železniške proge – str. 29).

Izgleda veliko, ampak dajmo biti optimistični. Bomo videli, kako bo na koncu tedna oz v nedeljo.