

GLASBENA UMETNOST

- Ponovi ustno:
 - Kaj ima vsaka pesem?
 - Kaj je melodija?
 - Kaj je ritem?
- Zapoj pesem Kuža pazi.
Ob ponovnem petju **prikaži gibanje melodije s celim telesom**:
(Najnižji ton prikaži s počepom, srednji ton stoj, za najvišji ton dvigni roko v zrak):
Kuža Pazi – čepi
z repkom miga – stoj
vstane – dvigni roke v zrak
leže – roke spusti ob telesu
tačko da – počepni

Pesem večkrat zapojemo in prikažemo gibanje melodije.

- **V SDZ, str. 31 rešijo nalogo.**

1. naloga: Zapojemo pesem Kuža Pazi. Z rokami nakazujejo gibanje melodije.

- najnižji ton prikazi z rokami ob telesu,
- srednji ton z rokami ob boku,
- najvišji ton pa z rokami v zraku.

2. naloga: Počasi poj pesem Kuža Pazi in dokončaj slikovni zapis.

- Poslušaj posnetek pesmi Balonček na Lilibi / Mestni trg/Glasbena umetnost/Balonček.

Upoštevaj dinamiko: to pomeni, da upoštevaj p – piano (tiho), f – forte (glasno).

Med petjem **s telesom prikaži gibanje melodije**:

- začni sede na tleh in počasi vstani (*Tiho, tiho, prav počasi se balonček...*),
- iz stoje počepni (...*dviga.*),
- iz počepa se spet dvigni in dvigni roke (...*K nebesnim se modrinam pne, tam počí...*),
- daj roke dol (...*pa več...*)
- in sedi na tla (...*ni ga...*).

Večkrat zapoj in prikaži gibanje melodije.

- S pomočjo **SDZ na str. 31** odgovori na vprašanja.
Odgovore zapiši v zvezek. Odgovarjaj s celimi povedmi in ni ti potrebno prepisovat vprašanj.

1. Kaj dela skladatelj?
2. Koliko črt ima notno črtovje?
3. Kaj nam povedo vilice?
4. Ali je brez melodije glasba?