

Pozdravljena učenka/ pozdravljen učenec.

- Pošiljam ti **navodila za delo. Tokrat boš opravil popravo svojega dela – kot bi bil - a sam - a učitelj / učiteljica.**
 - **UČNI LIST** za utrjevanje / preverjanje znanja, **s pomočjo rešitev**, skrbno **preglej / vzemi rdeč kemik** in **popravi kar je narobe, dopiši kar manjka, naredi kljukico, če je prav.**
 - **V TEM TEDNU PA SE BO POTREBNO ODLOČITI TUDI ZA OCENJEVANJE; ponujam ti dve možnosti (natančna navodila so priložena v drugem dokumentu):**
 - 1. možnost:** po e – pošti **posreduješ avdio ali video posnetek:**
 - a.) **petje pesmi** (določen nabor) ter kratka analiza notnega zapisa (opirajoč se na podana vprašanja- to lahko narediš tudi pisno), ALI
 - b.) **predstavitve glasbila** (opirajoč se na podana vprašanja).
 - 2. možnost:** **ustno odgovarjaš na vprašanja** izhajajoč iz podanega preverjanja znanja / videokonferenca.
- Na moj elektronski naslov (dolgan.barbara@gmail.com) mi sporoči odločitev.
- Obvestilo o izbiri - glede ocenjevanja - pošlji do srede, 20. 5. 2020!**
- V kolikor se odločiš za 1. možnost pošlji tudi posnetek do 20. 5. 2020!**
- Če ti kaj ne bo jasno, me lahko starši kontaktirajo vsak dan od 7.00 do 15.00 na moj elektronski naslov: dolgan.barbara@gmail.com
-

naša tema: **POPRAVA, ANALIZA PREVERJANJA ZNANJA**

REŠITVE; 6. RAZRED



Pri iskanju odgovorov si pomagaj z **zvezkom** in rešenimi **učnimi listi**!

1. **Predstavi kriterije po katerih razvrščamo glasbila v različne družine!**

Glede na način igranja, glede na snov, ki zveni.

2. **Po čem se med seboj razlikujejo tolkala?**

Po obliki, materialu, zvočni barvi in velikosti.

3. **Poimenuj dve veliki družini tolkal! Naštej nekaj (8) tolkal in jih uvrsti v skupino: ritmična / melodična!**

To so: ritmična (triangel, palčke, kastanjete, mali boben, ropotulja, ...) in melodična (ksilofon, marimba, pavke, metalofon, ...) skupina.

4. **Naštej glasbila s klaviaturami, ki jih poznaš (5)!**

Poznam: čelesto, orgle, klavir, pianino, harmoniko.

5. **V čem se med seboj razlikujejo čelesta, harmonika in klavir!**

Razlikujejo se po snovi, ki jo potrebujemo za nastanek zvoka; čelesta = kovinska ploščica, harmonika = zrak, klavir = struna.

6. **Opiši klavir in način proizvodnje zvoka pri tem glasbilu!**

Ob pritisku na tipko se sproži klavirni mehanizem, ki na tipko udari in hkrati se dvigne (stran od strune) dušilec, ki omogoča, da struna niha in s tem pridemo do zvoka.

7. **Naštej dele harmonike!**

Deli so: meh, basovski gumbi, klavirske tipke ter ohišje.

8. **Poimenuj glasbenike, ki igrajo na določena glasbila:**

GLASBILO	GLASBENIK	GLASBILO	GLASBENIK
TOLKALA	TOLKALIST	TROBENTA	TROBENTAČ
HARMONIKA	HARMONIKAR	ROG	HORNIST
KLAVIR	PIANIST	SAKSOFON	SAKSOFONIST
VIOLINA	VIOLINIST	FLAVTA	FLAVTIST
KITARA	KITARIST	FAGOT	FAGOTIST
HARFA	HARFIST	POZAVNA	POZAVNIST

9. **Poimenuj brenkala, ki jih poznaš!**

Poznam: kitaro, banjo, ukulele, harfo, citre, lutnjo, ud, balalajko, tamburice, ...

10. **Naštej glavne dele harfe!**

To so: steber, glava, vrat, strune, pedali in lesen resonančni trup.

11. Naštej godala (4), ki jih poznaš!

Violina, viola, violončelo = čelo in kontrabas.

12. Izberi si eno godalo in ga podrobneje predstavi!

Izbira po presoji; splošen opis: vsa imajo 4 strune, na njih igramo tako, da z lokom vlečemo = godemo po strunah, vsa godala so si po obliki podobna, le po velikosti in uglasitvi strun se razlikujejo.

13. V čem se med seboj ločijo pihala in trobila, v čem so si podobna?

Ločijo se po načinu igranja nanje; pihala = pihamo, trobila = trobimo; podobno: za nastanek tona potrebujemo zrak, sestavni del so cevi in nekakšni ustniki, imajo luknjice / zaklopke / ventile, ki določajo dolžino cevi in posledično višino tona.

14. Naštej pihala (vsaj 6), ki jih poznaš!

Prečna flavta, pikolo, klarinet, oboa, angleški rog, saksofon.

15. Izberi si eno pihalo in ga podrobneje predstavi!

Izbira po presoji; splošen opis: vsa imajo cevi, ustnike (odprtino) v katere pihamo in ton nastane s pomočjo zraka. Višino tona spreminjamo z odkrivanjem in pokrivanjem luknjic, zaklopk in poklopcev.

16. Naštej trobila (vsaj 4), ki jih poznaš!

Trobenta, tuba, rog in pozavna.

17. Izberi si eno trobilo in ga podrobneje predstavi!

Izbira po presoji; splošen opis: Trobila imajo dolge, bleščeče kovinske zavite cevi, trobimo v ustnike glasbil, ki so lahko kotlasti ali lijasti, razlikujejo se v dolžini cevi in obsegu tonskih višin.

18. Naštej in predstavi vsaj tri/3 instrumentalne komorne zasedbe!

Klavirski trio, godalni kvartet, pihalni kvintet, trobilni kvintet (in našteješ glasbila, ki posamezno zasedbo sestavljajo).

19. Kako imenujemo veliko skupino glasbenikov, ki skupaj izvajajo glasbo? Kdo navadno vodi večji sestav?

To je orkester, vodi ga dirigent.

20. Navedi v čem se ločijo orkestri med seboj!

Lahko se ločijo po glasbilih, ki jih sestavljajo (godalni, tamburaški, ...), lahko se ločijo po kraju delovanja, lahko se ločijo po značilnem repertoarju, ...

21. Kakšno vlogo / nalogo ima dirigent?

Dirigent vodi orkester, glasbenikom kaže posebne vstopne, dinamiko, tempo, dobe, taktovski način, značaj skladbe.

22. Kaj je to partitura?

Partitura je notni zapis skladbe, ki jo hkrati izvaja več glasbenikov. Je natančen skladateljev zapis glasbenega dela.

23. S čim in kam zapisujemo tonske višine?

Tonske višine zapisujemo z notami v notno črtovje (to je sestavljeno iz 5 črt, vmesnih - 4 praznin, lahko pa dodamo še pomožne črte pod in nad notno črtovje).

24. Vsakemu tonu lahko spremenimo njegovo višino; ga zvišamo in znižamo. Kaj pri tem uporabimo, kako se nov ton imenuje?

Če ton zvišamo, uporabimo višaj: \sharp , če ton znižamo, uporabimo nižaj: \flat . Zvišan ton dobi končnico - is in znižan ton dobi končnico - es; $C+\sharp=CIS$; $D+\flat=DES$.

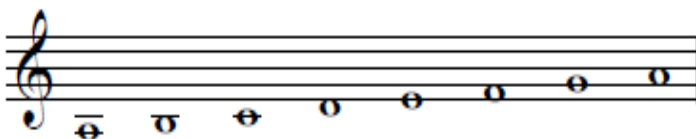
25. Katere lestvice si letos spoznal? Naštej vsaj tri /3!

Spoznali smo: durovo, molovo (ta ima tri oblike) in istrsko lestvico.

26. Kakšne so značilnosti durove lestvice?

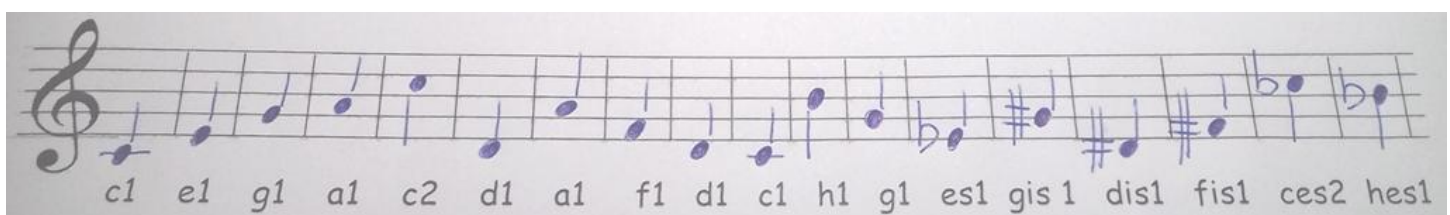
Durova lestvica dobi ime po prvem tonu (zapišemo ga z veliko tiskano črko!), ima 8 tonov, od katerih se prvi ponovi - oktava. Stopnje označujemo z rimskimi številkami in med stopnjami morajo biti naslednje razdalje: 1, 1, $\frac{1}{2}$, 1, 1, 1, $\frac{1}{2}$.

27. Poimenuj spodaj zapisano lestvico.



Ta lestvica se imenuje: a - mol.

28. V notno črtovje, ki ga vidiš spodaj, zabeleži tonske višine z uporabo četrтинke =



29. Letos smo spoznali veliko glasbil iz drugih dežel. Naštej jih vsaj pet/5, jim pripiši družino glasbil v katero bi spadali po načinu igranja ter državo od kje izvirajo!

GLASBILO	DRUŽINA / glede na način igranja	DRŽAVA IZVORA
DVOJNICE	PIHALO	HRVAŠKA; ISTR
MIH	PIHALO	HRVAŠKA; ISTR
BALALAJKA	BRENKALO	RUSIJA
OKARINA	PIHALO	SLOVENIJA
DIDŽERIDU	TROBILO	AVSTRALIJA
TABLA	TOLKALO	INDIJA



