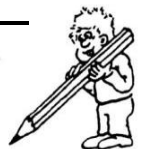


Pozdravljena učenka/pozdravljen učenec.

- Pošiljam ti **gradivo, navodila za obravnavo snovi**, ki jo je potrebno **predelati** v tem tednu (25. 5. – 29. 5. 2020).
- V tem tednu bo prav tako potekalo **ustno ocenjevanje** znanja preko **videokonference / le za tiste učence, ki niste oddali posnetka petja ali predstavitve glasbila** – obvestilo bom poslala dan prej, da se lahko prijaviš.
- **V GRADIVU BOŠ NAŠEL NEKAJ NAVODIL: NATISNI, IZREŽI, PRILEPI, ...** v kolikor doma nimaš tiskalnika, ... in gradiva ne moreš natisniti, izrezati, prilepiti, ... **bodi iznajdljiv!** V kolikor ti uspe sliko prerišeš, napišeš le odgovore, ... **sicer pa pustiš prazen prostor in bomo list / gradivo natisnili v šoli in ga vstavili/prilepili v zvezek!**
- Če ti kaj ne bo jasno, me lahko starši kontaktirajo vsak dan od 7.00 do 15.00 na moj elektronski naslov: dolgan.barbara@gmail.com

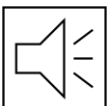
Učna tema: RAZDELITEV NOTNIH VREDNOSTI – ponovitev in TAKTOVSKI NAČINI



- Za začetek pravilni odgovori:
»RAZMISLI«
 1. Iz tonov hrvaške ljudske pesmi »Kad se ženi Kato« bi sestavil ISTRSKO LESTVICO.
 2. V drugem glasu te pesmi se pojavijo toni: d1, e1, f1 in g1.**»PONOVI TEV«**

TONI označeni na klaviaturah:

A klaviatura: ton g
B klaviatura: ton f
C klaviatura: ton h
D klaviatura: ton a
E klaviatura: ton c
F klaviatura: ton e
G klaviatura: ton c
H klaviatura: ton d.
- Najprej **ponovimo snov 5. razreda**: Katera tonska trajanja poznaš? Kaj je to »tonsko trajanje«? ...
Tonsko trajanje je simbol, ki ga v glasbi uporabimo, da določimo čas nekega glasbenega dogodka.
Poznamo: celinke, polovinke, četrтинke, ... upam, da si se spomnil, kako se delijo, ... kako jih lahko s piko podaljšamo, ...
 - V zvezek si zapišeš naslov: **RAZDELITEV NOTNIH VREDNOSTI** in nato naprej. V spodnji **pesmi** boš našel veliko število **različnih tonskih trajanj**. Pesem si dobro poglej, lahko **jo poslušaj** in seveda tudi **zapoješ**. Če imaš tiskalnik jo natisni in prilepi, sicer pusti v zvezku nekaj prostora, da prilepimo v šoli/ če se bomo letos še srečali ...**Severnoameriška ljudska: John Borwn;**
link: <https://www.youtube.com/watch?v=0yehoHpxOcs>.



RAZDELITEV NOTNIH VREDNOSTI

JOHN BROWN

Severnoameriška ljudska



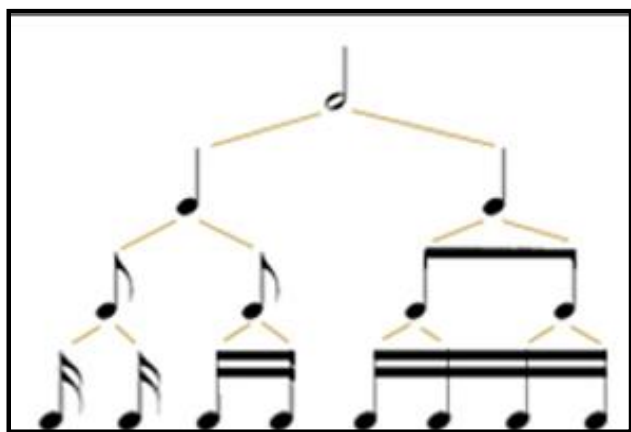
John Brown had a lit - tle In - dian, John Brown had a lit - tle In - dian,



John Brown had a lit - tle In - dian, one lit - tle In - dian boy.



TONSKA TRAJANJA, ki si jih zasledil v zgornji pesmi si **natančno prepisi / prepisi v zvezek** – kot vidiš na spodnji razpredelnici. **Ne pozabi pripisati pravilnega poimenovanja.**



POLOVINKA

ČETRRTINKA

OSMINKA

ŠESTNAJSTINKA



SKRBNO PREPIŠI / PRERIŠI V ZVEZEK – ne pozabi pripisati pravilnega poimenovanja!

Kot veš, pa so toni v pesmi urejeni s pomočjo **taktovskih načinov**. Glede na **potek poudarkov in število poudarkov** pa lahko ločimo različne taktovske načine.



SKRIBNO PREPIŠI V ZVEZEK.

Celinka v 4 ČETRTINSKEM taktu traja 4 dobe, polovinka DVE DOBI, četrtnika ENO DOBO, osminka POL DOBE in šestnajstinka ČETRTINO dobe.



SKRIBNO PREPIŠI V ZVEZEK.

Taktovske načine kot so: $\frac{2}{4}$, $\frac{3}{4}$, $\frac{2}{8}$ in $\frac{3}{8}$, imenujemo enostavni taktovski načini. Imajo samo eno poudarjeno dobo in to je prva doba.

Taktovske načine kot so: $\frac{4}{4}$, $\frac{4}{8}$, $\frac{5}{4}$, $\frac{5}{8}$, $\frac{7}{4}$, $\frac{7}{8}$ itd., imenujemo sestavljani taktovski načini. Ti pa imajo več poudarjenih dob, a je še vedno prva najbolj poudarjena.

RAZMISLI

Glede na zapisano zgoraj; pesem John Brown ima $\frac{2}{4}$ taktovski način, torej ta spada med enostavne taktovske načine, ki imajo v vsakem taktu le eno (in to je vedno 1./prva) poudarjeno dobo.

Na spodnji sliki sem te poudarke označila – ali se strinjaš z označenim?



John Brown had a lit - tle In - dian, John Brown had a lit - tle In - dian,

Razlaga (tega NE PIŠEŠ V ZVEZEK!): **dvo in tri – dobni taktovski načini spadajo MED ENOSTAVNE taktovske načine** in imajo le **EN in EDINI glavni POUDAREK**, vse ostale dobe so **NEPOUDARJENE**, **štiri in več dobni taktovski načini pa so sestavljeni** iz teh enostavnih (npr.: štiridobni je sestavljen iz dveh dvodobnih; pet-dobni je sestavljen iz 3 in 2 dobnega taktovskega načina, ...).

- V dvodobnem taktovskem načinu je poudarjena 1. doba, nepoudarjena pa 2. doba.
- V tridobnem taktovskem načinu je poudarjena 1. doba, nepoudarjeni pa 2. in 3. doba.
- V štiridobnem taktovskem načinu je najbolj poudarjena 1. doba, manj poudarjena 3. doba, nepoudarjeni pa sta 2. in 4. doba.



**SKRBN
PREPIŠI
V ZVEZEK.**

Za konec dela **pesem John Brown še enkrat zapoj**, ali pa jo vsaj **poslušaj** (verjetno si že ugotovil, da imaš v gradivu le delček te pesmi).

Da bo bolj zanimivo **poslušaj** še na tej povezavi in **razmisli**; katero glasbilo slišiš in vidiš na posnetku?



John Brown`s march;

link: <https://www.youtube.com/watch?v=0bElcucshFk>.

