

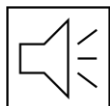
Pozdravljena učenka/pozdravljen učenec.

- Pošiljam ti **gradivo**, navodila za obravnavo snovi, ki jo je potrebno **predelati** v tem tednu (20. 4. – 24. 4. 2020).
- **V GRADIVU BOŠ NAŠEL NEKAJ NAVODIL: NATISNI, IZREŽI, PRILEPI, ...** v kolikor doma nimaš tiskalnika, ... in gradiva ne moreš natisniti, izrezati, prilepiti, ... **bodi iznajdljiv!** V kolikor ti uspe sliko prerišeš, napišeš le odgovore, ... **sicer pa pustiš prazen prostor in bomo list / gradivo natisnili v šoli in ga vstavili/prilepili v zvezek!**
- Če ti kaj ne bo jasno, me lahko starši kontaktirajo vsak dan od 7.00 do 15.00 na moj elektronski naslov: [dolgan.barbara@gmail.com](mailto:dolgan.barbara@gmail.com)

**Učna tema: RAZDELITEV NOTNIH VREDNOSTI – ponovitev in TAKTOVSKI NAČINI**



- Za začetek pravilni odgovori:  
**»RAZMISLI«**
  1. Iz tonov hrvaške ljudske pesmi »Kad se ženi Kato« bi sestavil ISTRSKO LESTVICO.
  2. V drugem glasu te pesmi se pojavijo toni: d1, e1, f1 in g1.
- **»PONOVI TEV«**  
TONI označeni na klaviaturah: A klaviatura: ton **g**  
B klaviatura: ton **f**  
C klaviatura: ton **h**  
D klaviatura: ton **a**  
E klaviatura: ton **c**  
F klaviatura: ton **e**  
G klaviatura: ton **c**  
H klaviatura: ton **d**.
- Najprej **ponovimo snov 5. razreda**: Katera tonska trajanja poznaš? Kaj je to »tonsko trajanje«? ...  
**Tonsko trajanje** je simbol, ki ga v glasbi uporabimo, da določimo čas nekega glasbenega dogodka.  
**Poznamo**: celinke, polovinke, četrтинke, ... upam, da si se spomnil, kako se delijo, ... kako jih lahko s piko podaljšamo, ...
- V zvezek si zapišeš naslov: **RAZDELITEV NOTNIH VREDNOSTI** in nato naprej. V spodnji **pesmi** boš našel veliko število **različnih tonskih trajanj**. Pesem si dobro poglej, lahko **jo poslušaj** in seveda tudi **zapeješ**. Če imaš tiskalnik jo natisni in prilepi, sicer pusti v zvezku nekaj prostora, da prilepimo v šoli.



**Severnoameriška ljudska: John Borwn;**

link: <https://www.youtube.com/watch?v=0yehoHpxOcs>.

# RAZDELITEV NOTNIH VREDNOSTI

JOHN BROWN

Severnoameriška ljudska



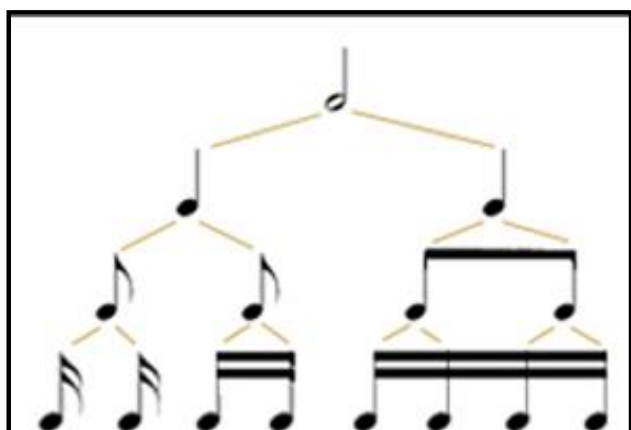
John Brown had a lit - tle In - dian, John Brown had a lit - tle In - dian,



John Brown had a lit - tle In - dian, one lit - tle In - dian boy.



**TONSKA TRAJANJA**, ki si jih zasledil v zgornji pesmi si **natančno prepisi / prepisi v zvezek** – kot vidiš na spodnji razpredelnici. **Ne pozabi pripisati pravilnega poimenovanja.**



POLOVINKA

ČETRRTINKA

OSMINKA

ŠESTNAJSTINKA



**SKRBNNO PREPIŠI / PRERIŠI V ZVEZEK** – ne pozabi pripisati pravilnega poimenovanja!

Kot veš, pa so toni v pesmi urejeni s pomočjo **taktovskih načinov**. Glede na **potek poudarkov in število poudarkov** pa lahko ločimo različne taktovske načine.



SKRIBNO PREPIŠI V ZVEZEK.

Celinka v 4 ČETRTINSKEM taktu traja 4 dobe, polovinka DVE DOBI, četrtnika ENO DOBO, osminka POL DOBE in šestnajstinka ČETRTINO dobe.



SKRIBNO PREPIŠI V ZVEZEK.

Taktovske načine kot so:  $\frac{2}{4}$ ,  $\frac{3}{4}$ ,  $\frac{2}{8}$  in  $\frac{3}{8}$ , imenujemo enostavni taktovski načini. Imajo samo eno poudarjeno dobo in to je prva doba.

Taktovske načine kot so:  $\frac{4}{4}$ ,  $\frac{4}{8}$ ,  $\frac{5}{4}$ ,  $\frac{5}{8}$ ,  $\frac{7}{4}$ ,  $\frac{7}{8}$  itd., imenujemo sestavljene taktovski načini. Ti pa imajo več poudarjenih dob, a je še vedno prva najbolj poudarjena.

### RAZMISLI

Glede na zapisano zgoraj; pesem John Brown ima  $\frac{2}{4}$  taktovski način, torej ta spada med enostavne taktovske načine, ki imajo v vsakem taktu le eno (in to je vedno 1./prva) poudarjeno dobo.

Na spodnji sliki sem te poudarke označila – ali se strinjaš z označenim?



John Brown had a lit - tle In - dian, John Brown had a lit - tle In - dian,

Razlaga (tega NE PIŠEŠ V ZVEZEK!): **dvo in tri – dobni taktovski načini spadajo MED ENOSTAVNE taktovske načine** in imajo le **EN** in **EDINI** glavni **POUDAREK**, vse ostale dobe so **NEPOUDARJENE**, **štiri in več dobni taktovski načini pa so sestavljeni iz teh enostavnih** (npr.: štiridobni je sestavljen iz dveh dvodobnih; pet-dobni je sestavljen iz 3 in 2 dobnega taktovskega načina, ...).

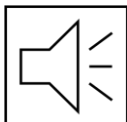
- V dvodobnem taktovskem načinu je poudarjena   1.   doba, nepoudarjena pa   2.   doba.
- V tridobnem taktovskem načinu je poudarjena   1.   doba, nepoudarjeni pa   2.   in   3.   doba.
- V štiridobnem taktovskem načinu je najbolj poudarjena   1.   doba, manj poudarjena   3.   doba, nepoudarjeni pa sta   2.   in   4.   doba.



**SKRBN  
PREPIŠI  
V ZVEZEK.**

Za konec dela **pesem John Brown še enkrat zapoj**, ali pa jo vsaj **poslušaj** (verjetno si že ugotovil, da imaš v gradivu le delček te pesmi).

Da bo bolj zanimivo **poslušaj** še na tej povezavi in **razmisli**; katero glasbilo slišiš in vidiš na posnetku?



**John Brown`s march;**

link: <https://www.youtube.com/watch?v=0bElcucshFk>.

