

Pozdravljena učenka/pozdravljen učenec.

- V tem tednu (30. 3. – 3. 4. 2020) imamo na urniku 1 šolsko uro. Ker v posameznih oddelkih (6. A, 6. B, **6. C**) različno napredujemo s snovjo dobro preveri, če je snov – ki sem jo predvidela za tvoj razred / oddelek.
- Večinoma snovi bomo obravnavali kar s pomočjo poslanega gradiva, zvezka, vsebine na spletu, rešenih učnih listov in še z nekaj mojimi dodatnimi navodili.
- **V GRADIVU BOŠ NAŠEL NEKAJ NAVODIL: NATISNI, IZREŽI, PRILEPI, ...** v kolikor doma nimaš tiskalnika, ... in gradiva ne moreš natisniti, izrezati, prilepiti, ... **bodi iznajdljiv!** V kolikor ti uspe sliko prerišeš, napišeš le odgovore, ... **sicer pa pustiš prazen prostor in bomo list / gradivo natisnili v šoli in ga vstavili/prilepili v zvezek!**
- Če ti kaj ne bo jasno, me lahko starši kontaktirajo vsak dan od 7.00 do 15.00 na moj elektronski naslov: dolgan.barbara@gmail.com

3. učna ura; 6. C

Učna tema: DUROVA LESTVICA

- Priložen **slikovni material** predelaj; **ogledaš si slikovno gradivo** in **poslušaj** priložen posnetek / pripomoček (interaktivna klaviatura).

Danes ti v učno pomoč ponujam zanimivo **interaktivno klaviaturo**, ki jo najdeš na naslednjem linku: https://www.youtube.com/watch?v=eQ-eE8Ai_8g; na tipke igraš s pomočjo številka na tipkovnici računalnika (opozorilo: ker klaviatura ni slovenski produkt, se ton **h** na klaviaturi imenuje **B** / naj te to ne moti). S tem pripomočkom si lahko **pomagaš pri petju** in samem **razumevanju snovi**; veliko hitreje si boš zapomnil **lego tonov na klaviaturi**, **v notnem črtovju pa jih že dobro poznaš** (kje natančno zapišemo kakšno tonsko višino).

Tone s **solmizacijskimi zlogi**: **Do – re – mi – fa – sol – la – si – do**; **zapoj v smeri navzgor in nato še navzdol – to je le ponovitev! In sedaj še z notno abecedo; saj se spomniš; do=c, re=d, mi=e, fa=f, sol=g, la=a, si/ti=h in do=c; navzgor in navzdol!**

- **V zvezek si zapiši vso snov (preglej)**, ki je na slikovnem gradivu **označena z »dečkom s svinčnikom«**; nekatere dele lahko natisneš in jih enostavno prilepiš v zvezek ali pa se potrudiš in jih poskušaš narisati / prerisati.
- Najprej **REŠITVE** vaje za ponovitev iz gradiva preteklega tedna;
 1. notno črtovje: f a c2 e; c1 a h; h e a d; d e e d;
 2. notno črtovje: h e e; h a h e; c2 a f e; f e d;
 3. notno črtovje: h a g; g e e; h e; f a d e;
 4. notno črtovje: a c1 e; f a c1 a d e; f a d e d; d a a.
- **Nadaljuješ z novo snovjo: DUROVA LESTVICA** – najprej **zapiši** naslov in nato naprej.
- **Pred koncem gradiva boš prišel do »PONOVIŠTE«** - ki jo **skrbno reši**, **»DODATEK«** pa je namenjen razmisleku, branju, mogoče dodatnemu izzivu ... in ga **v zvezek ne zapisuješ**.
- Če ti ob koncu dela ostane še kaj energije in volje / časa, si **zapoj pesem**, ki smo se jo letos naučili; **pomagaj si z listi**, ki si jih **skrbno lepil v zvezek!**



SLIKOVNI MATERIAL:

DUROVA LESTVICA

Imenuje se po tonu na katerem se začne in konča. **Ime** durove lestvice vedno zapišemo z **veliko** tiskano črko, posamezne tonske **stopnje** pa z **rimskimi številkami**. Lestvica, kjer so poltoni in celi toni razvrščeni v tem zaporedju:

1 1 $\frac{1}{2}$ 1 1 1 $\frac{1}{2}$ se imenuje **DUROVA LESTVICA**.



Razlaga (tega v zvezek NE PIŠEŠ!): o durovi lestvici se spomni: že lansko leto smo se učili, da je lestvica zaporedje 8 tonov, od katerih se **prvi ponovi**, razdalja med **1. in zadnjim** pa se imenuje **OKTAVA!**

Razmisli: ali se pri spodnjem zapisu durove lestvice prvi in zadnji ton ponovi (prvi se imenuje c1, zadnji c2)? **DA**, med njima je razdalja, ki se imenuje **OKTAVA (oziroma interval, ki obsega 8 stopenj)**!

Stopnje so zabeležene pod imeni tonov (c1, d1, ...) z **rimskimi številkami**, med toni v črtovju pa vidiš še **nežno rdeče obarvana polja** – v njih pa moraš **vpisati razdalje**, med posameznimi toni (**1, 1, $\frac{1}{2}$, 1, 1, 1, $\frac{1}{2}$**).

C-dur

c¹ d¹ e¹ f¹ g¹ a¹ h¹ c²
I II III IV V VI VII VIII

Lestvica je zaporedje osmih tonov.

**Kadar je grajena po načrtu 1 1 $\frac{1}{2}$ 1 1 1 $\frac{1}{2}$ je durova lestvica.
Poimenuje se po prvem tonu.**



NATANČNO NARIŠI SLIKO LESTVICE V ZVEZEK!

Če notnega črtovja nimaš ga nariši z ravnilom (sestavljeno je iz 5 enakomerno oddaljenih notnih črt!).

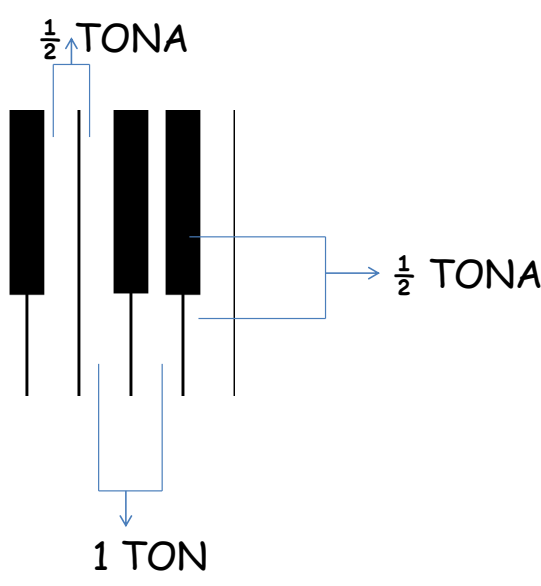
NE POZABI NA **VIOLINSKI KLJUČ**, **RAZDALJE** MED TONI IN STOPNJE – **RIMSKE ŠTEVILKE!**

Razlaga (tega NE PIŠEŠ V ZVEZEK!): kako pa izmerimo razdaljo med dvema tonoma?

Če si pomagamo s klaviaturo ni nič lažjega. Oglej si spodnjo sliko in razmisli! Lahko si pomagaš tudi s spletno klaviaturo, ki sem ti jo omenila že na začetku tega gradiva;

link: https://www.youtube.com/watch?v=eQ-eE8Ai_8g.

RAZDALJE MED TONI - na klaviaturi



Med dvema sosednjima tonoma imamo lahko manjšo, ali večjo razdaljo. Manjši razdalji rečemo **POLTON**, večji pa **CELTON**.

NA KLAVIATURI SO BELE IN ČRNE TIPKE RAZVRŠČENE PO POLTONIH.



PONOVITEV: S pomočjo spodnjega notnega zapisa odgovori na zastavljena vprašanja!

Odgovori s celimi povedmi – vprašanj ti v zvezek ni potrebno prepisovati!

Če imaš na voljo tiskalnik si pesem natisni in jo prilepi v zvezek, sicer jo dobiš, ko pridemo v šolo (in jo boš takrat nalepil).

- a.) Napiši **naslov** pesmi!
- b.) Kakšen je **taktovski način**?
- c.) Ali notni zapis vsebuje kakšne **predznake** (višaj, nižaj)? Poimenuj jih!
- d.) Naštej **tonska trajanja** (3/tri), ki se v pesmi pojavijo!
- e.) Poimenuj **pavzo**, ki jo prepoznaš v notnem zapisu!
- f.) Pojasni pojem »**KANON**«!
- g.) V spodnjem notnem zapisu vidiš **skupino tonov** (2. notno črtovje), ki so **obkroženi**. Kako bi jih lahko **poimenovali** glede na število in glede na prvi in zadnji ton v »vrsti«?

BARČICA PLAVA

Angleški kánon

1 2

Bar - či - ca pla - va sre - di vo - de, le -
po v_njej po - je - jo de - kli - ce.

The image shows two staves of musical notation in 3/4 time. The first staff contains the first line of the melody, with a circled '1' above the first measure and a circled '2' above the fifth measure. The second staff continues the melody, with a box highlighting the phrase 'po - je - jo de - kli - ce.' The lyrics are written below the notes.



