**Pozdravljeni učenci!**

**Z vami bi želela malce ponoviti in utrditi znanje o zapisovanju not in durovi lestvici.**

**Spodaj si lahko ponovno preberete razlago in za lažje razumevanje ogledate nekaj primerov.**

**Nekaj je tudi takih nalog, ki jih boste morali rešiti sami. Označene so tako:** 

**Prosim, če mi lahko rešene primere pošljete v pregled,**

**saj bi želela vedeti,**

**če ste učno snov razumeli.**

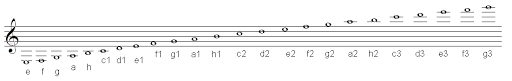
**Lepo se imejte in pazite nase. ☺**

**Učiteljica Špela**

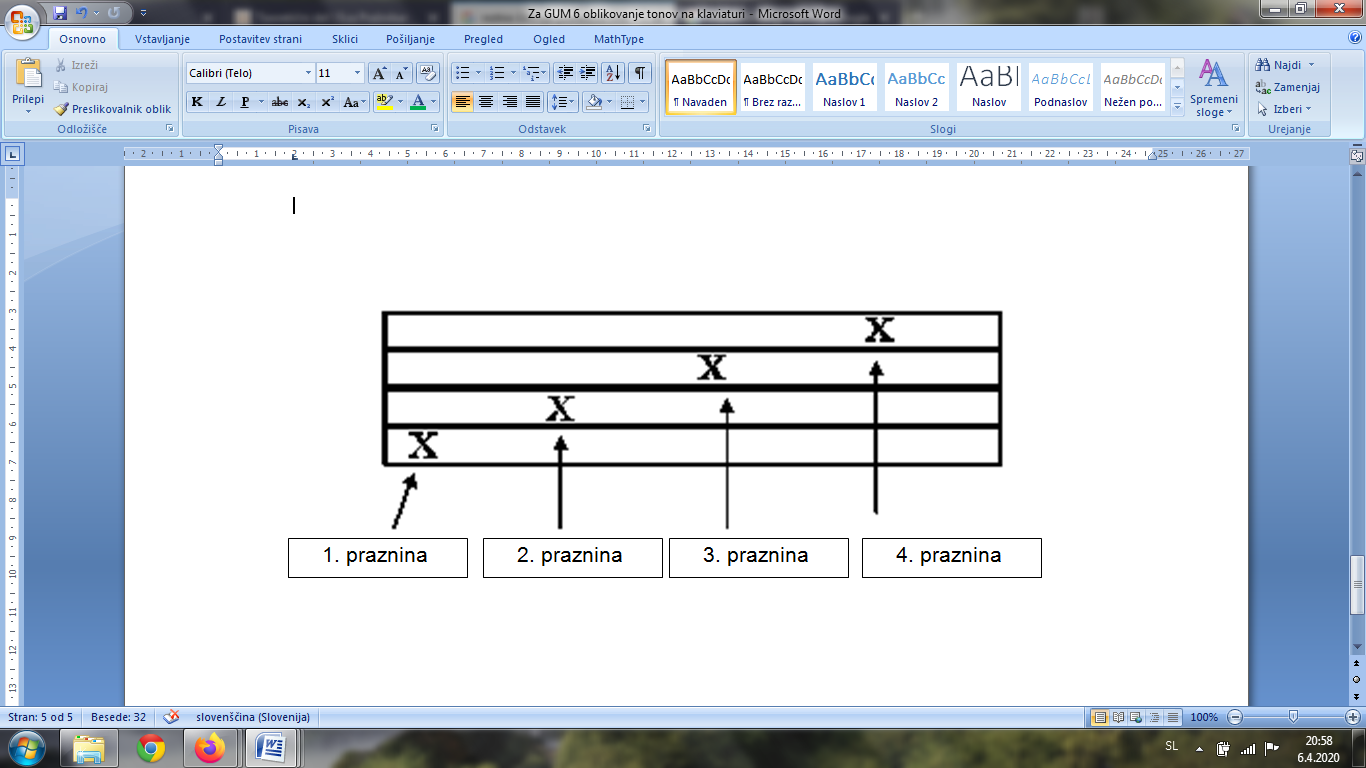
**ZAPISOVANJE NOT**

Note zapisujemo v notno črtovje:

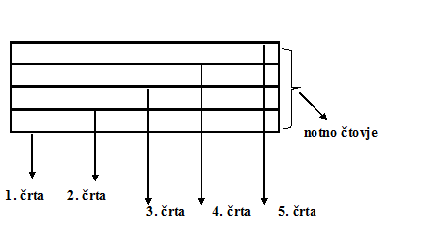
* v notne praznine,
* na notne črte,
* na pomožne črte in praznine nad in pod notnim črtovjem.

****

**Notne praznine:**



**Notne črte:**



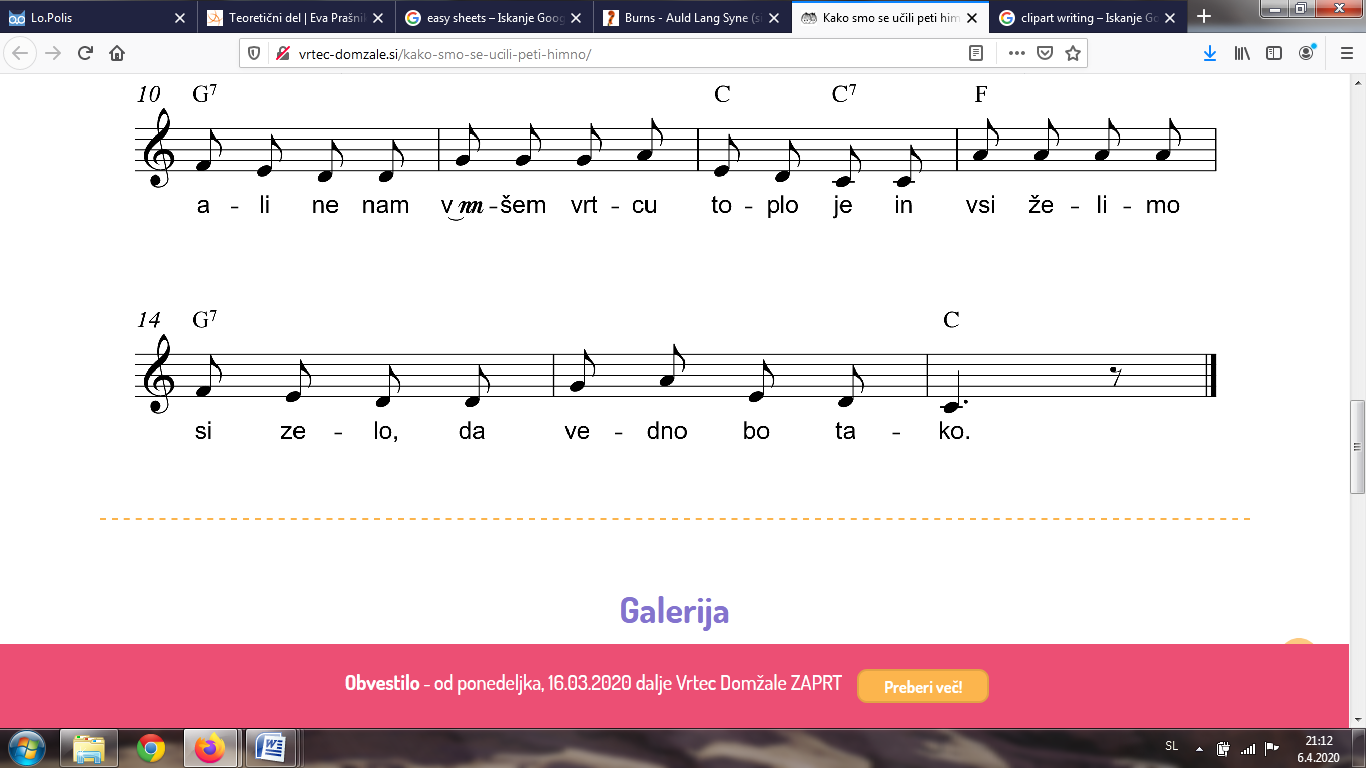
**Pomožne črte in praznine:**





**PREGLEJ SPODNJI NOTNI ZAPIS IN ODGOVORI NA VPRAŠANJA, VEZANA LE NA PRILOŽENI DEL NOTNEGA ZAPISA.**

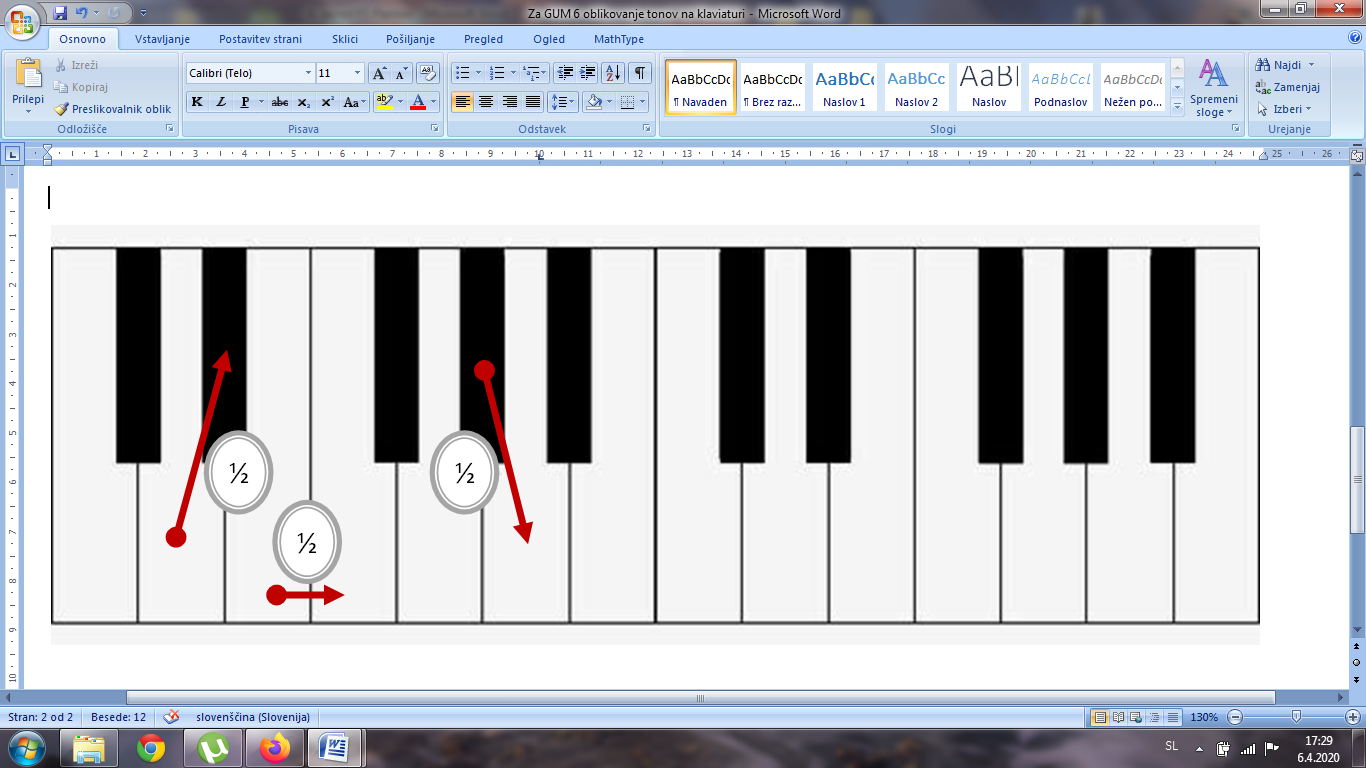
* **Na kateri pomožni črti je zapisan najnižji ton melodije?**
* **Kateri je najvišji ton melodije?**
* **Ali ima melodija ton zapisan v četrti praznini?**
* **Ali ima melodija ton zapisan na prvi črti?**
* **Ali ima melodija ton zapisan na prvi pomožni črti nad notnim črtovjem?**
* **Kje je zapisan ton g?**
* **Tone zapiši z notno abecedo (pod besedilom).**



Vsaka lestvica ima razdalje med toni. Te razdalje najlažje vidimo in ugotovimo s pomočjo klaviature.

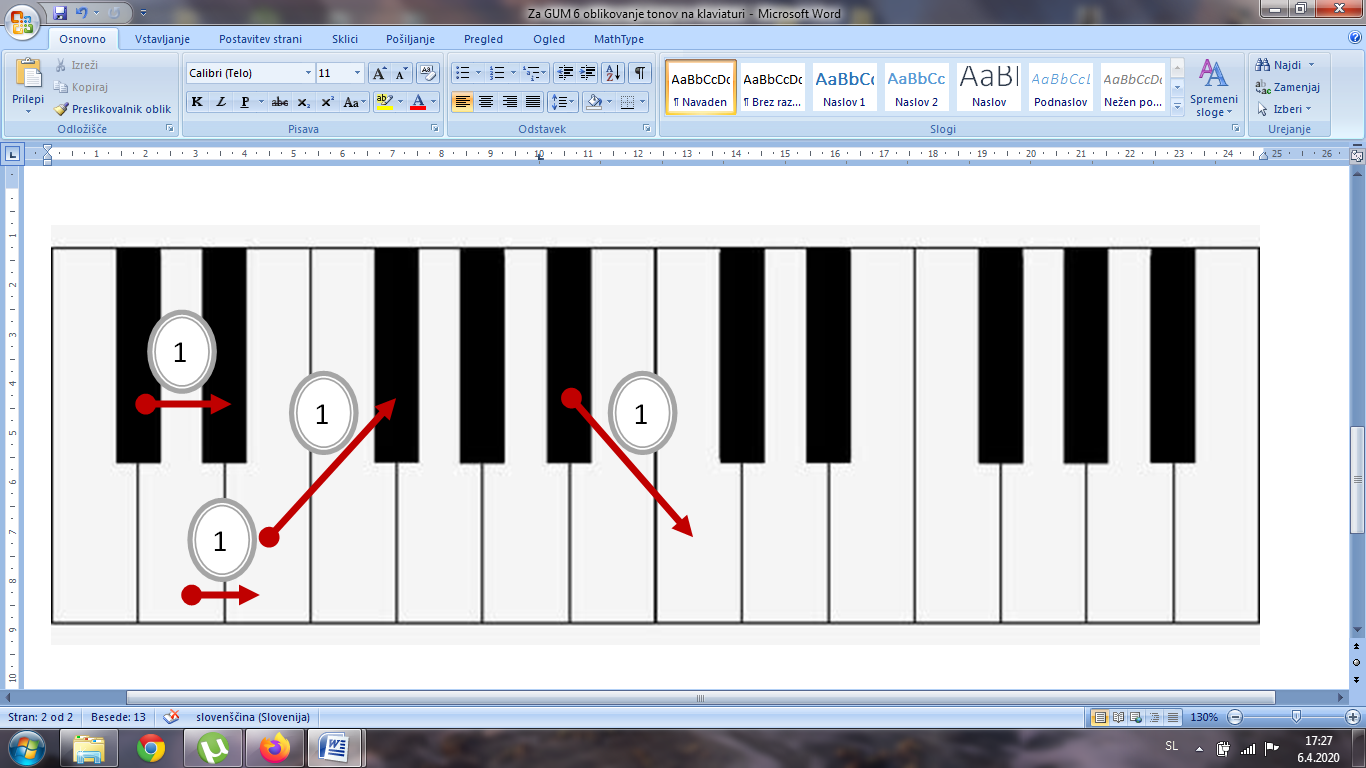
**POLTON (polovica tona - ½ )**

* Razdalja med belo in črno tipko.
* Razdalja med dvema belima tipkama, med njima ni črne tipke.

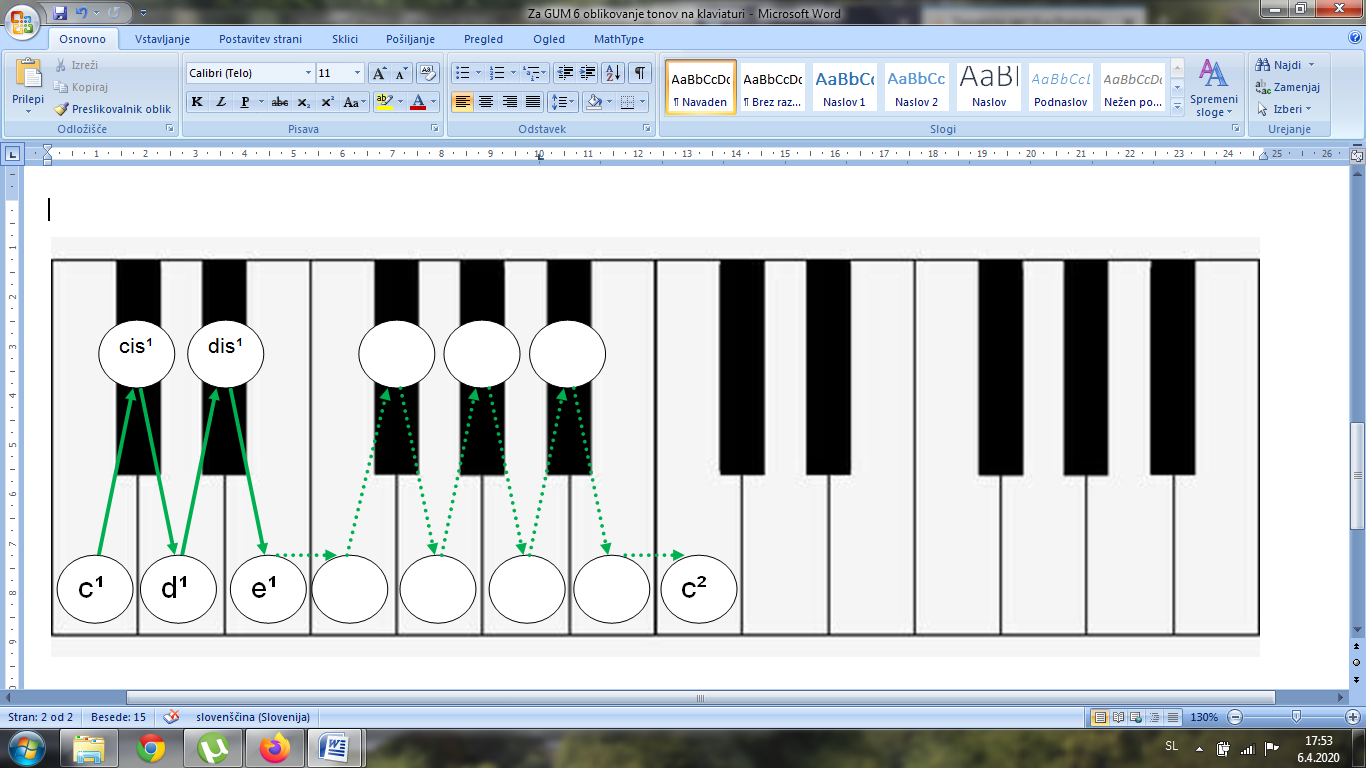


**CEL TON (1)**

* Razdalja med dvema črnima tipkama, med njima je bela tipka.
* Razdalja med dvema belima tipkama, med njima je črna tipka.
* Razdalja med belo in črno tipko, med njima je bela tipka.



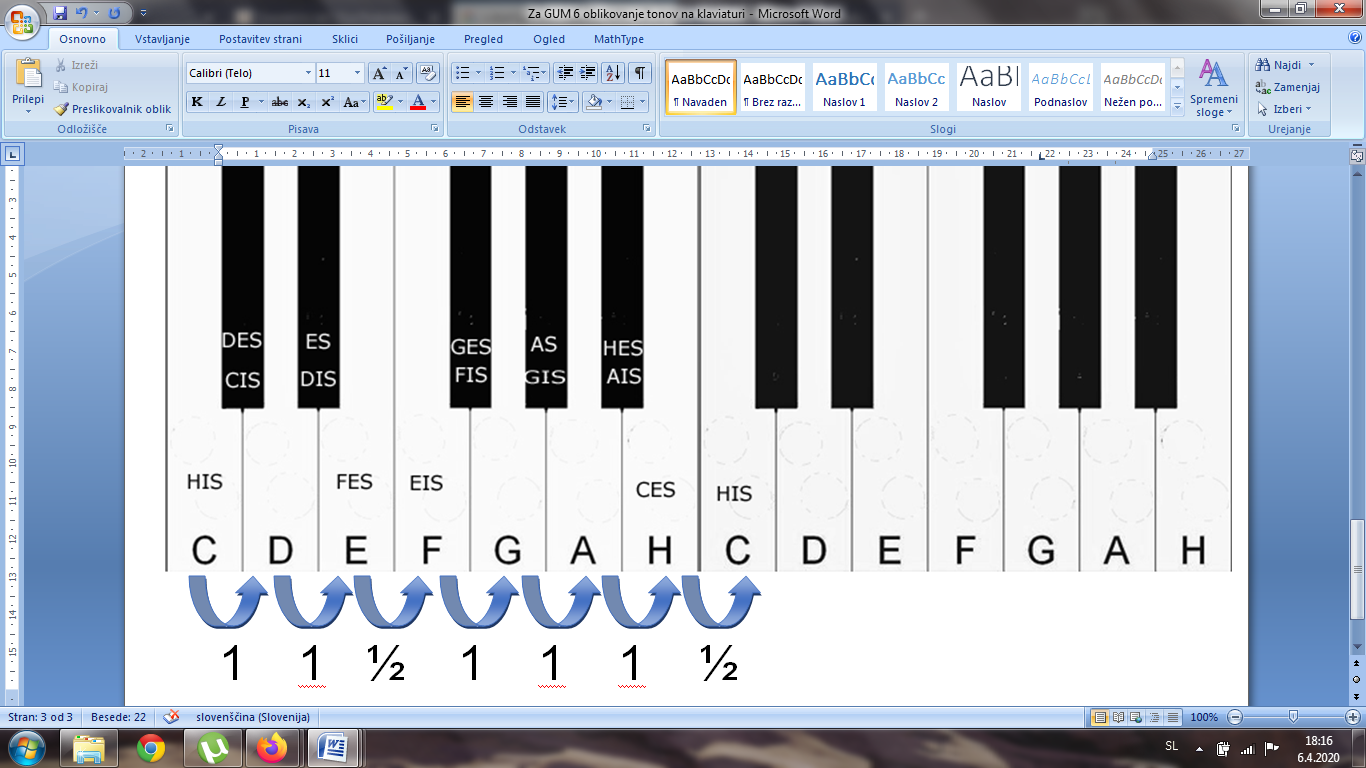
 NADALJUJ PO POLTONIH DO C². ZAPIŠI IMENA TONOV.



**DUROVA LESTVICA**

**C- DUR**

Lestvici, kjer so celi toni in poltoni razvrščeni po zaporedju 1 1 ½ 1 1 1 ½, rečemo DUROVA LESTVICA. Če se začne na tonu C¹ in konča na tonu C², je to C ‑ dur lestvica. Ime durove lestvice pišemo z veliko začetnico (C – dur, D – dur, G ‑ dur …).



**Med c in d je CEL TON (1).**

**Med d in e je CEL TON (1).**

**Med e in f je POLTON ( ½ ).**

**Med f in g je CEL TON (1).**

**Med g in a je CEL TON (1).**

**Med a in h je CEL TON (1).**

**Med h in c je POLTON ( ½ ).**

Ugotovili smo, da C – dur lestvica nima zvišanih ali znižanih tonov.

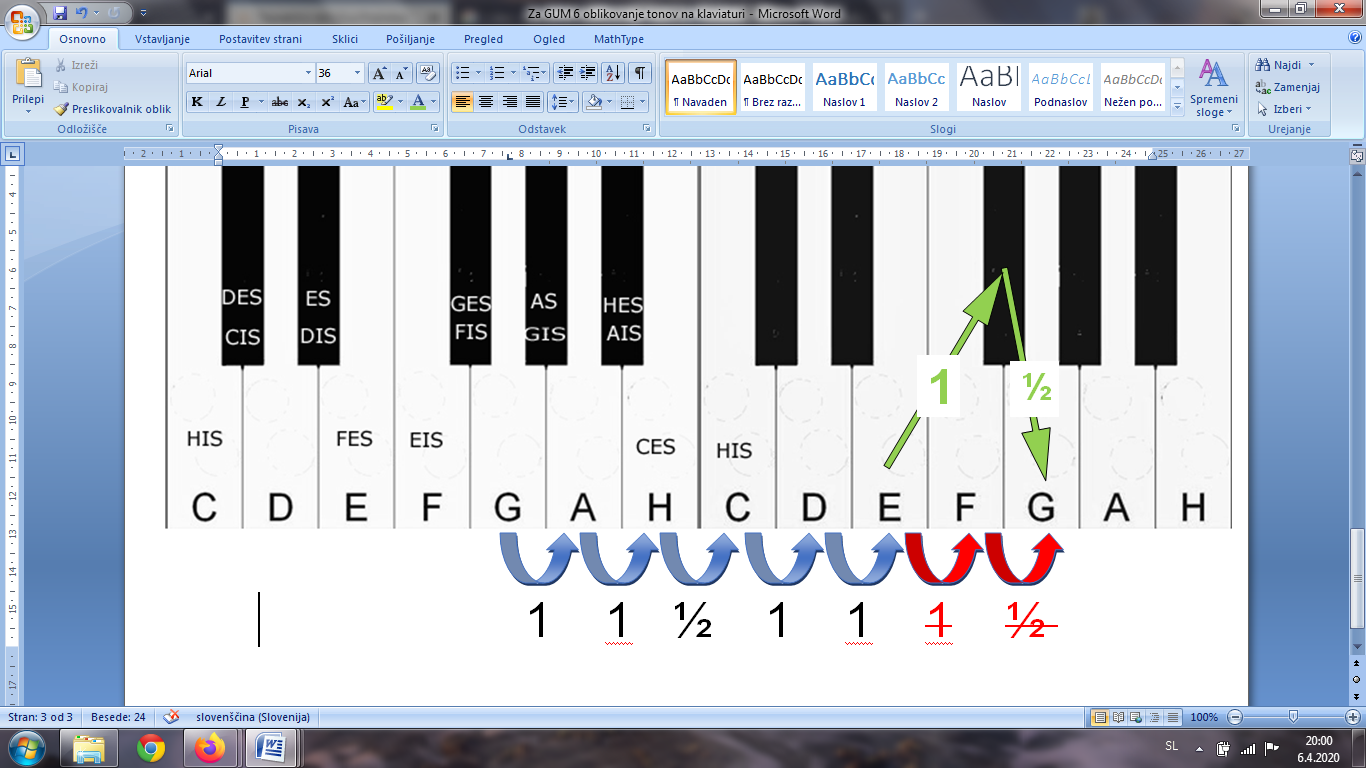
Nima predznakov.



**G – DUR**

C – dur lestvici sledi G – dur lestvica, saj ima že 1 višaj.

To ugotovimo s pomočjo klaviature in s pomočjo zaporedja tonov durove lestvice. Pa si poglejmo.



**Med g in a je CEL TON (1).**

**Med a in h je CEL TON (1).**

**Med h in c je POLTON ( ½ ).**

**Med c in d je CEL TON (1).**

**Med d in e je CEL TON (1).**

**Med e in f NI CEL TON (1). Ker med e in f ni CELTON, moramo ton f zvišati.**

**Med e in fis JE CEL TON (1). Nadaljujemo od tona fis.**

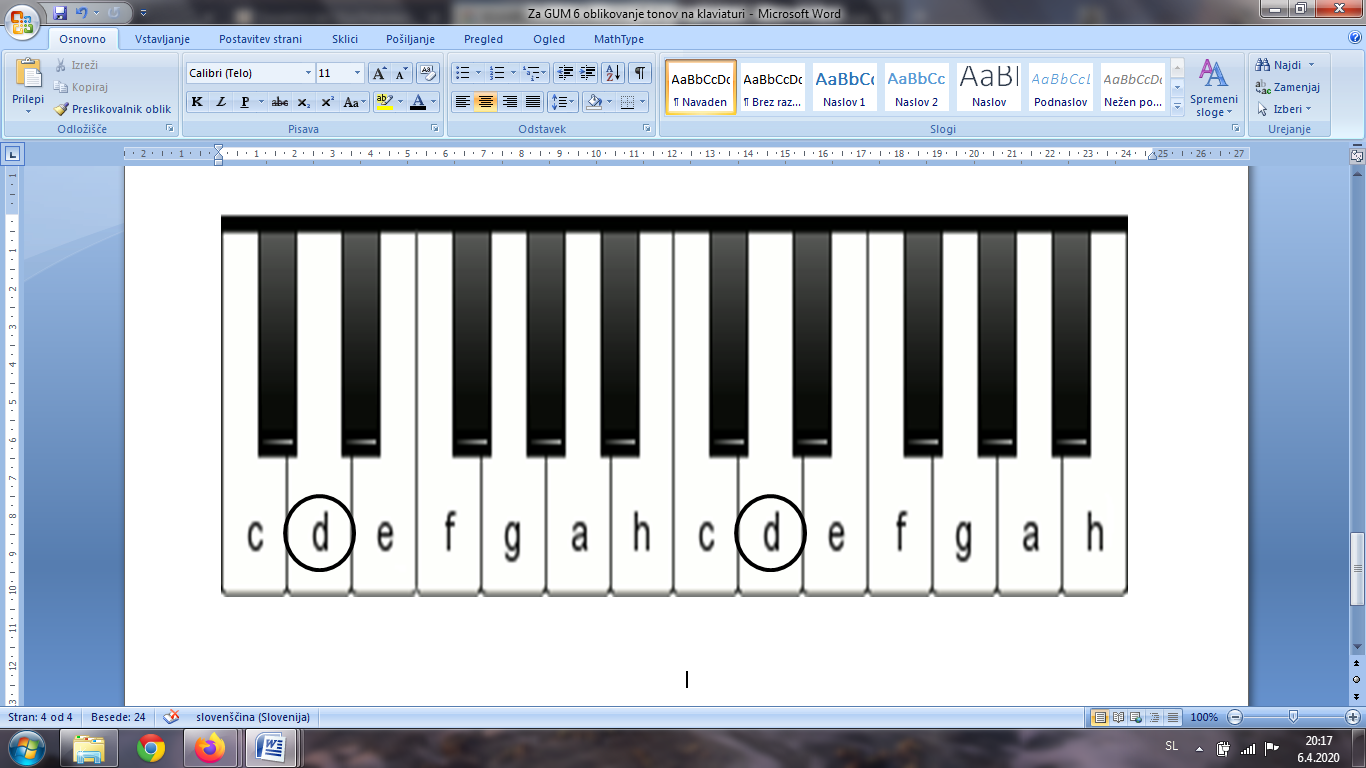
**Med fis in g je POLTON ( ½ ).**

Ugotovili smo, da ima G – dur lestvica 1 zvišan ton. To je fis in tako dobi lestvica tudi predznak - višaj.



 **POSAMEZNE TIPKE NA KLAVIATURI POVEŽI PO ZAPOREDJU TAKO, DA BODO SESTAVLJALE DUROVO LESTVICO. ZAČNI OD TIPKE, KI JE OZNAČENA KOT IZHODIŠČNI TON.**

* **ZAPIŠI IME LESTVICE.**
* **ZAPIŠI IMENA TONOV LESTVICE.**
* **LESTVICO PRAVILNO ZAPIŠI V NOTNO ČRTOVJE.**





**POSAMEZNE TIPKE NA KLAVIATURI POVEŽI PO ZAPOREDJU TAKO, DA BODO SESTAVLJALE DUROVO LESTVICO. ZAČNI OD TIPKE, KI JE OZNAČENA KOT IZHODIŠČNI TON.**

* **ZAPIŠI IME LESTVICE.**
* **ZAPIŠI IMENA TONOV LESTVICE.**
* **LESTVICO PRAVILNO ZAPIŠI V NOTNO ČRTOVJE.**

