

## 6. 4. 2020 – Listavci in iglavci

### *Uvodni del:*

Učenci naštevaj vrste dreves, ki jih poznajo. Domnevamo, da bodo naštevati listavce in iglavce. Vprašamo jih, kako bi jih razdelili, če bi morali deliti na dve skupini (*na listavce in iglavce*)

### *Osrednji del:*

1. O listavcih učenci vedo že veliko stvari. Preberemo si besdilo in pogledamo sličice na straneh 85 in 86. Učenci naj povedo, kako se imenuje plod hrasta in bukve.

2. Učenci v zvezek narišejo ali prilepijo sličico bora, smreke in macesna.

Pod vsako sličico zapišejo:

BOR



Na spodnjem delu nima vej. Ima po dve in dve iglici skupaj v šopku. Storži so viseči. Les uporabljajo za gradnjo mostov, za izdelavo papirja, za drva...

SMREKA



Ima ravno deblo, veje pa rastejo skoraj vodoravno. Igllice obdajajo vejico in so bodeče in temnozelenene. Storži so viseči. Les uporabljamo za pohištvo, glasbila, tla...

#### MACESEN



Je edini iglavec, ki mu iglice jeseni odpadejo. Ima ravno deblo, na spodnji polovici navadno ni vej. Storži so jajčasti. Les uporabljamo za pohištvo, tla, korita...

#### Zaključek:

Premetanka – v zvezek napišemo ime določenega drevesa, a so črke v nepravilnem vrstnem redu. Učenec mora ugotoviti, ime katerega drevesa lahko sestavim iz razmetanih črk.

Npr. ROB, TLAPANA, PRICESA, KREMAS, STARH, STAKONJ...

## DELIMO S 100

1. Ponovimo množenje in deljenje z 10 ter množenje s 100.
2. V zvezek s kvadratki učenci napišejo naslvo »**Delimo s 100**«  
Izpostavimo problem, ki ga učenci zapišejo v zvezek: Za maškare je 100 otrok iz naselja dobilo skupaj 300 bonbonov. Koliko bonbonov je dobil vsak otrok, če upoštevamo, da so vsi dobili enako število bonbonov?

R: 300 bonbonov razdelimo med 100 otrok;  $300 : 100 = 3$ , ker je  $3 \times 100 = 300$

Vprašam: **KATERO ŠT, MORAMO POMNOŽITI S 100, DA DOBIMO 300?**

**Številu, ki smo ga delili s 100, odzhamemo (prečrtamo) dve ničli!**

3. Pogledamo še razlago v delovnem učbeniku na strani 10 (v okvirčku).

4. DZ; str. 10, 1. in 2. nalogo rešimo skupaj.
5. DZ; str. 11, 12. Učenci samostojno rešujejo. Po potrebi jih usmerjamo in jim pomagamo.
6. DZ; str. 13. nal. 1, 2, 3 – Modre naloge.
7. Skupaj pregledamo in popravimo morebitne napake.

## 7. 4. 2020 Likovna umetnost – Kip iz odpadnih materialov (domišljijško drevo)

### POTEK UČNE URE

#### UVODNA MOTIVACIJA

*Poglejmo si nekaj primerov kipov iz odpadnih materialov.*

SLIKA 1: Kitara (Pablo Picasso)



- »Kaj vidite na reprodukciji?«
- »Kakšen se vam zdi kip, ki ga vidite na reprodukciji? Zakaj? «
- Iz katerih materialov mislite, da je sestavljen?
- »So na kipu vidne tudi podrobnosti. Katere in kje?

SLIKA 2: Kaj je bilo prej (Kyle Bean)



- »Kaj vidite na reprodukciji?«
- »Iz katerih materialov mislite, da je sestavljen?«
- »So na kipu vidne tudi podrobnosti?«

SLIKA 3: Kip Kristusa Odrešenika (Heitor da Silva, Paul Landowski)



- »Kaj vidite na reprodukciji?«
- »Iz katerih materialov mislite, da je sestavljen?«
- »So na kipu vidne tudi podrobnosti?«

SLIKA 4: Robin Flower-Ptiček (Ruth Hallam)



- »Kaj vidite na reprodukciji?«
- »Iz katerih materialov mislite, da je sestavljen?«
- »So na kipu vidne tudi podrobnosti?«

## **NAPOVED DELOVNE NALOGE**

*Danes boste izdelali domišljjsko drevo – montažni kip iz različnih materialov.*

## NAPOTKI ZA DELO IN KONKRETIZACIJA LIKOVNE NALOGE

Učenci si zamislijo, kako naj bi kip izgledal. Poiščejo čim več odpadnih materialov, ki bi jih utegnili uporabiti pri izdelavi kipa. Razmislijo, kako bodo materiale med seboj povezali (lepljenje, vezanje,...). Pri delu uporabljajo različna orodja in pripomočke ter upoštevajo merila za vrednotenje.

## PRAKTIČNO DELO

Učenci delajo individualno. Med delom jim svetujte in usmerjajte.

## VPRAŠANJA ZA LIKOVNO VREDNOTENJE

- Ali so materiali dobro kombinirani? Kje je bilo uporabljenih veliko različnih materialov? Kje bi lahko uporabili še več materialov ali jih kako drugače vključili v kip?
- Ima kip izoblikovane tudi podrobnosti?
- Ali smo dosegli kriterij stojnosti?
- Smo dosegli tehnično dovršenost? Je vse dobro zalepljeno, pritrjeno? Kje ni in kako bi lahko to popravili?
- Je kip dovolj izviren? Smo upoštevali dovolj domišljije?

\* Učenci bodo za izdelovanje kipa imeli na razpolago 2 šolski uri – delajo tudi naslednji teden.

## 5.r

### 6. 4. 2020 – Jedilni list za rastline (fotosinteza)

#### *Uvodni del:*

Vprašajte učence, kaj mislijo, da je pojedlo, ali spilo, največje drevo, ki so ga kdaj koli videli, da je tako veliko? Bi znali odgovoriti, kako je rastlina lahko tako zrasla, kaj je pojedla, kako je prišla do hrane, od kod je dobila hrano za rast?«

*Pravilen odgovor na to vprašanje pa je, da se hrana za rastlino nahaja v listih, rastline pa pridobijo hrano s pomočjo pomembnega procesa- fotosinteze.*

#### *Osrednji del:*

Večina ljudi misli, da rastline dobijo hrano iz zemlje, vendar to ne drži. Rastline niso kot druga živa bitja (ljudje, živali) pač pa so edina živa bitja, ki si hrano znajo narediti same in sicer s pomočjo prej omenjenega procesa fotosinteze, ki poteka v zelenih listih. Beseda fotosinteza je sestavljena iz 2 besed:

- foto = svetloba

- sinteza=sestavljanje

Ob sliki si pogledajte, kaj je potrebno za ta proces.



Oglejte si kratek filmček o fotosintezi (do 1min 10 sec!):

<https://www.youtube.com/watch?v=hv3Gbsf2n-A>

Ustno odgovorijo na vprašanja:

**Kaj nastaja v listih rastlin?** (sladkor in kisik)

**Kaj pa se dogaja s sladkorjem in kisikom?** (Kisik gre iz listov v ozračje. Nekaj sladkorja rastline porabijo za rast, nekaj pa ga predelajo v škrob.)

**Zaključek:**

V zvezek napišejo naslov »Fotosinteza«

Učenci prerišejo sliko in pod njo zapišejo:

Fotosinteza je proces v rastlinskih listih, za katerega sta potrebna voda, ki jo korenine črpajo iz tal, in ogljikov dioksid, ki ga dobijo rastline iz zraka. Pri tem je nujno potrebna tudi sončna svetloba. V listih nastaneta sladkor in kisik, brez katerega ne bi bilo življenja na Zemlji.

## DELIMO S 100

1. Ponovimo množenje in deljenje z 10 ter množenje s 100.
2. V zvezek s kvadratki učenci napišejo naslvo »**Delimo s 100**«  
Izpostavimo problem, ki ga učenci zapišejo v zvezek: Za maškare je 100 otrok iz naselja dobilo skupaj 300 bonbonov. Koliko bonbonov je dobil vsak otrok, če upoštevamo, da so vsi dobili enako število bonbonov?

R: 300 bonbonov razdelimo med 100 otrok;  $300 : 100 = 3$ , ker je  $3 \times 100 = 300$

Vprašam: **KATERO ŠT, MORAMO POMNOŽITI S 100, DA DOBIMO 300?**

**Številu, ki smo ga delili s 100, odzhamemo (prečrtamo) dve ničli!**

3. Pogledamo še razlago v delovnem učbeniku na strani 10 (v okvirčku).
4. DZ; str. 10, 1. in 2. nalogo rešimo skupaj.
5. DZ; str. 11, 12. Učenci samostojno rešujejo. Po potrebi jih usmerjamo in jim pomagamo.
6. DZ; str. 13. nal. 1, 2, 3 – Modre naloge.
7. Skupaj pregledamo in popravimo morebitne napake.

## 7. 4. 2020 Likovna umetnost – Kip iz odpadnih materialov (domišljijško drevo)

### POTEK UČNE URE

#### UVODNA MOTIVACIJA

*Poglejmo si nekaj primerov kipov iz odpadnih materialov.*

SLIKA 1: Kitara (Pablo Picasso)



- »Kaj vidite na reprodukciji?«
- »Kakšen se vam zdi kip, ki ga vidite na reprodukciji? Zakaj? «
- Iz katerih materialov mislite, da je sestavljen?
- »So na kipu vidne tudi podrobnosti. Katere in kje?

SLIKA 2: Kaj je bilo prej (Kyle Bean)



- »Kaj vidite na reprodukciji?«
- »Iz katerih materialov mislite, da je sestavljen?
- »So na kipu vidne tudi podrobnosti?

SLIKA 3: Kip Kristusa Odrešenika (Heitor da Silva, Paul Landowski)



- »Kaj vidite na reprodukciji?«
- »Iz katerih materialov mislite, da je sestavljen?
- »So na kipu vidne tudi podrobnosti?

SLIKA 4: Robin Flower-Ptiček (Ruth Hallam)



- »Kaj vidite na reprodukciji?«
- »Iz katerih materialov mislite, da je sestavljen?
- »So na kipu vidne tudi podrobnosti?

## **NAPOVED DELOVNE NALOGE**

*Danes boste izdelali domišljjsko drevo – montažni kip iz različnih materialov.*



## NAPOTKI ZA DELO IN KONKRETIZACIJA LIKOVNE NALOGE

Učenci si zamislijo, kako naj bi kip izgledal. Poiščejo čim več odpadnih materialov, ki bi jih utegnili uporabiti pri izdelavi kipa. Razmislijo, kako bodo materiale med seboj povezali (lepljenje, vezanje,...). Pri delu uporabljajo različna orodja in pripomočke ter upoštevajo merila za vrednotenje.

## PRAKTIČNO DELO

Učenci delajo individualno. Med delom jim svetujte in usmerjajte.

## VPRAŠANJA ZA LIKOVNO VREDNOTENJE

- Ali so materiali dobro kombinirani? Kje je bilo uporabljenih veliko različnih materialov? Kje bi lahko uporabili še več materialov ali jih kako drugače vključili v kip?
- Ima kip izoblikovane tudi podrobnosti?
- Ali smo dosegli kriterij stojnosti?
- Smo dosegli tehnično dovršenost? Je vse dobro zalepljeno, pritrjeno? Kje ni in kako bi lahko to popravili?
- Je kip dovolj izviren? Smo upoštevali dovolj domišljije?

\* Učenci bodo za izdelovanje kipa imeli na razpolago 2 šolski uri – delajo tudi naslednji teden.