

## 7. TEDEN (4. 5. 2020 – 8. 5. 2020)

### SLOVENŠČINA:

#### 1. URA: DOGOVOR Z ZOBOZDRAVNICO ( DZ/ 49, 50)

Na kaj pomisliš, če rečem zobozdravnik? Danes si boste pozorno ogledali in poslušali posnetek z naslovom **Dogovor z zobozdravnico**.

Pojdi na Lilibi, klikni na DZ za slovenščino, poišči stran 49, klikneš na znak zgoraj – zraven naslova in tam dobiš posnetek Tomažev svet.

Nato ustno odgovori:

Je Tomaž ravnal prav, ko je jedel veliko sladkarij? Te je strah obiska pri zobozdravniku? Zakaj se je potrebno držati dogovorov?

Odpri **DZ/49, 50** in reši vse tri naloge. Če ti ne bo šlo, si še enkrat oglej posnetek. Dogajanje na fotografiji zapiši v zvezek za lep opis z malimi tiskanimi črkami. Ne pozabi na naslov.

#### 2. URA: MALA IN VELIKA PISANA ČRKA D

Spoznali bomo veliko pisano črko D. Na spletu si oglej, kako jo zapišemo:

[https://nasaulica.si/datoteke/Prikaz\\_pisanja\\_crk/story\\_html5.html](https://nasaulica.si/datoteke/Prikaz_pisanja_crk/story_html5.html)

Črko poskusi napisati s prstom po zraku in po mizi. Sledi zapis v zvezek. Pred zapisom si ogrej dlani. Delaj tako, kot to delamo vedno. Nato pa vse to ponovi še v zvezek z vmesno črto. Piši z nalivnikom. Celoten postopek ponovi še za malo pisano črko d. Pod črke pa v zvezek z vmesno črto (lep opis) prepisi s pisanimi črkami in z nalivnim peresom še naslednje povedi:

**Dedek Darko in babica Barbara živita v Izoli. Danica rada kotalka, Tine rad kolesari. Vito in Darinka nabirata rože za mamu. Borut kuha mineštro. Danes ni sredo.**

**Če moreš, fotografiraj in mi pošlji.**

#### 3. URA: PRI ZOBOZDRAVNICI (DZ / 52, 53)

Se še spomniš Tomaževe dogodivščine pri zobozdravnici? Danes pa si glasno preberi besedilo v **DZ/52**. Če ne razumeš vsega, preberi še enkrat.

Nato ustno odgovori na vprašanja na strani **53**. Pisno pa odgovori v zvezek z vmesno črto (lep opis), z malimi tiskanimi črkami in nalivnim peresom. Če ti ne bo šlo, preberi besedilo še enkrat. Lahko si v besedilu tudi podčrtaš podatek za odgovor. **Piši lepo, čitljivo, pazi na veliko začetnico in odgovarjaj v celih povedih.**

#### 4. URA: MALE IN VELIKE PISANE ČRKE H, B, D (DZO/108, 109)

Danes pa bomo še malo ponovili in utrdili zadnje tri nove pisane črke. Da bodo pa res lepo napisane, je dobro, da si najprej malo ogreješ dlani ( razpri roki in jih 10x stisni v pest, stisni pesti in jih 10x zaokroži v zapestju, razpri roki in hitro pomigaj z vsemi prsti, stisni pesti in s palčkom 10x zaokroži levo in desno, dlani postavi skupaj in 10x podrsaj z eno ob drugo).

Odpri DZO (bel Lili in Bine)/108, 109 in najprej lepo in natančno prepisi vse črke do konca vrste. Enako naredi tudi z besedami ( večkrat jih prepisi tako, da prideš do konca vrste).

Zdaj pa preberi še povedi na strani 109 in povedi lepo prepisi s pisanimi črkami v zvezek z vmesno črto (lepopis).

## 5. URA: MARTIN JE ZBOLEL ( DZ/ 54,55)

Poišči čim več besed, ki so povezane z zdravjem, boleznijo (zdravnik, zdravila, rana, čakalnica, angina, bolnik,...)

Odpri DZ na strani **54** in preberi naslov. Sedaj že iz naslova lahko sklepaš, kakšna bo tema besedila.

Vsaj trikrat glasno preberi besedilo. Nato ustno odgovori na vprašanja na strani **55**. Tudi ustno odgovarjaj v celih povedih. Sedaj pa na ta vprašanja še pisno odgovori z malimi tiskanimi črkami v zvezek z vmesno črto (lepopis). **Pazi na veliko začetnico, odgovarjaj v celih povedih, pisava naj bo lepa in čitljiva.** Če se ti zatakne, si pomagaj s ponovnim branjem besedila ali pa poišči podatek, ki si ga nisi zapomnil.

Tudi 2. nalogo – **Napiši nadaljevanje pripovedi o bolnem Martinu** – napiši, kar v ta zvezek.

## MATEMATIKA:

### 1. URA: DENAR ( DZ / 85, 86)

Danes boš spoznal denar. Razmisli, kaj o njem že veš.

Kako se imenuje naš denar?

Kakšen je?

Za kaj uporabljamo denar?

Ali si že kdaj v trgovini sami kaj kupil in plačal?

Ali poznaš kratico in simbol za naš denar?

A si na vse odgovoril? Če česa še nisi, pa boš danes spoznal.

**DZ / 85**

Naloga na modri podlagi – zgoraj

Oglej si sliko stojnic s cenami. Prosi starše naj ti preberejo spodnja vprašanja in nanje odgovori ( ustno)

Kaj pomenijo zapisi na listkih? Kaj pomeni številka in kaj znak, ki stoji za njo?

Pri nekaterih cenah je številka razdeljena z vejico. Kaj to pomeni?

Katero sadje/zelenjava je najdražje, katero najcenejše? Katero sadje/zelenjava stane enako?

### Naloga na modri podlagi – spodaj

Oglej si razporeditev evrskih kovancev in bankovcev.

Kot verjetno že veš, kovanemu denarju rečemo kovanci, papirnatemu denarju pa bankovci. Tako kovanci kot bankovci imajo sprednjo in zadnjo stran. Oglej si bankovce in kovance ter poišči podobnosti in razlike med njimi.

Če imaš možnost, prosi starše naj ti pokažejo prave bankovce in kovance, sicer pa si jih oglej v delovnem zvezku.

Razmisli, poglej in odgovori ( ustno):

Koliko evrov je vreden bankovec modre barve?

Kateri bankovec je najmanj vreden?

Kakšne barve je bankovec z največjo vrednostjo?

Kateri bankovec je vreden več kot 20 in manj kot 100 evrov?

Kateri bankovci so vredni manj kot 100 evrov?

Podobni razmisli tudi o kovancih: ( kateri je največ vreden, kakšne barve je kovanec za 5 centov, 10 centov...)

Zdaj pa v zvezek prepisi spodnje besedilo. Denar lahko natisneš in prilepiš, lahko pa tudi narišeš. Kako?

Za bankovce nariši pravokotnik ( s šablono), pobarvaj ga približno enake barve in vanj napiši ustrezno številko.

Za kovance nariši kroge ( s šablono), spet pobarvaj približno enake barve in vanj napiši številko.

## NAŠ DENAR

Naš denar se imenuje **EURO**. Krajše zapišemo **EUR**. Simbol pa je **€**.

Poznamo **BANKOVCE** ( iz papirja)



in **KOVANCE** ( iz kovine).



- **DZ / 86**  
**1. naloga**

Preberi navodilo in si oglej obe denarnici. Izračunaj, koliko denarja ima vsaka deklica.

Preberi trditve in označi pravilne z zeleno in napačne trditve z rdečo barvo. Odgovori na vprašanja.

Si uspešno rešil? SUPER!!!

- **2. URA: DENAR ( DZ/ 87, 88)**

- Razmisli kaj bi lahko kupil za 1 evro. Koliko po tvojem mnenju stane žoga, knjiga, skiro, vstopnina za kino, kepica sladoleda? ... Koliko pa npr. stane lizika, žvečilni gumi?

Imamo tudi manjšo denarno enoto od evra; to je **CENT**.

- **DZ /87**

Naloga na modri podlagi

Preberi besedilo v oblakih pri Lili in pri Binetu. Spoznal si da je 1 evro po vrednosti enako kot 100 centov.

2. naloga

Oglej si denarnici in izračunaj, koliko denarja je v njih.

Preberi vprašanja in nanje odgovori.

**Zapomni si, da več kovancev še ne pomeni nujno tudi večje vsote – več denarja.**

- Oglej si cenik:

HLAČE	20 €	MAJICA	10 €
KRILO	20 €	KAPA	8 €
PULLOVER	30 €	NOGAVICE	2 €

Koliko denarja potrebujemo, če želimo kupiti hlače in pullover? Če si predlagal, da moraš izračunati ( sešteti) imaš prav.

$$20 \text{ €} + 30 \text{ €} = 50 \text{ €}$$

Zapomni si, da moraš tudi v računu ob vsakem znesku (številki) napisati **€**.

- Naredi še nekaj primerov: ( lahko ustno)

Koliko boš plačal za krilo in majico?

Imaš 50 €. Ali si lahko kupiš krilo in majico? Koliko denarja ti bo ostalo?

Kupil si hlače, 2 majici in kapo. Koliko denarja ti morajo vrniti, če plačaš s petdesetkom?

Imaš 30 evrov. Kaj si lahko kupiš? Poišči več možnih rešitev.

- **DZ / 88**

3. naloga

Na tri različne načine nastavi z bankovci in kovanci znesek v vrednosti 52 €.

4. naloga

Samostojno izračunaj račune seštevanja in odštevanja.

5. naloga

Reši besedilno nalogo in odgovori na vprašanja. Pazi, da boš pisal tudi merske enote( € ) ob številu.

### 3. URA: PREVERIM SVOJE ZNANJE (DZ/ 89)

Danes boš pa z nalogami v DZ/ 89 preveril svoje znanje.

Natančno beri navodila in sam reši naloge. Prosi starše naj ti pregledajo in popravijo ( z rdečo barvico, kot to naredim jaz) ter prilepijo čebelčka.

To stran v DZ fotografiraj in mi pošlji.

## SPOZNAVANJE OKOLJA :

### 1. URA: KAKO SE GIBAJO IN PREMIKAJO ( DZ / 90, 91)

- SDZ, str. 90

Dobro si oglej fotografiji bagra in tovornjaka ter preberi besedilo nad njima.

Razmisli kako se je premikal tovornjak?

Kaj ga poganja?

Kdo je še potreben, da se tovornjak ustrezno giblje?

S pomočjo česa usmerjamo vožnjo tovornjaka?

Kateri deli se pri tovornjaku lahko premikajo?

Je pri bagru tudi tako?

Stroje uporabljamo ljudje. Sestavljeni so iz veliko različnih delov. Voznik tovornjaka z volanom določa smer vožnje. S pedalom določa hitrost vožnje, lahko pa tovornjak tudi zaustavi. Za vse to pa potrebujemo gorivo, saj le to poganja tovornjak.

Poznamo pa tudi bolj preproste naprave in pripomočke, ki nam prav tako omogočajo gibanje.



S smučmi lahko smučamo po snegu.



Z motorjem se lahko vozimo.

Na ilustraciji (SDZ, str. 88) poišči naslednje pripomočke za gibanje:

- kolo,
- skiro,
- rolerji,
- avtomobilček,
- gugalnica.

Nato reši 1. in 2. nalogo na str. 91.

## 2. URA: RAVNOVESJE ( DZ / 90, 91)



Zagotovo si se že igral na takšni gugalnici, kot je na sliki. Kaj meniš, kdo je težji?

Ker sta oba otroka enako oddaljena od sredine gugalnice, je težji deček, saj je gugalnica na njegovi strani nižje, kot pri deklici.



Otroka sta ENAKO težka in ENAKO oddaljena od sredine gugalnice. Gugalnica je v RAVNOVESJU.



Ali misliš, da sta oče in deček enako težka? Seveda ne. Gugalnica je v ravnovesju, ker oče sedi bližje sredini gugalnice.

Izdelaj preprosto gugalnico iz ravnila in peresnice. Ravnilo položi na peresnico tako, da bo v ravnovesju. To pomeni, da sta levi in desni del ravnila enako oddaljena od peresnice. Nato s polaganjem kock preizkusi, kako gugalnica deluje. Spreminjaj težo predmetov in oddaljenost predmetov od sredine.



Reši še 3. nalogo v DZ na str. 91.

Za radovedne: Če želiš, si lahko ogledaš postopek izdelave gugalnice. Če imaš vse potrebne pripomočke, jo lahko tudi izdeláš:



<https://www.youtube.com/watch?v=jKTDilZ8TtY>

## GLASBENA UMETNOST:

### 1. OB BISTREM POTOKU JE MLIN

Tudi danes boš spoznal novo pesmico, ob njej pa še zaplesal.

Poslušaj jo na Lilibi.si. Pojdi na šolsko ulico, klikni glasba, pesmice 2 in poišči pesem OB BISTREM POTOKU JE MLIN

Najprej jo poslušaj, potem pa poskušaj zraven še peti.

To pesem pa lahko tudi zplešemo: najprej preberi navodila, nato pa prosi bratca, sestrico ali enega od staršev naj zplešejo s teboj.

#### 1. Del:

OB BISTREM POTOKU JE MLIN, CIN, CIN

A JAZ SEM PA MLINARJEV SIN, CIN, CIN

Postavimo se v pare in se primemo za roke. Najprej napravimo 3 korake v eno stran: en plesalec začne z levo nogo, drugi pa z desno nogo. Hkrati krožimo s sklenjenimi rokami, kot bi oponašali vrtenje mlinskega kolesa. Ob besedah *cin, cin* dvakrat zaploskamo vsak zase in nato vse skupaj ponovimo v drugo smer.

#### 2. Del

KO MLINČEK ROPOČE IN VODA ŠUMLJA

SRCE MI VESELO IGRA, IGRA ( 2x)

En plesalec poklekne na koleno ter dvigne desno roko. Drugi plesalec ga prime za roko ( lahko prst) ter v ritmu zaokroži okrog njega. Ko se zadnji del ponovi, se plesalca zamenjata.

Enaka navodila veljajo tudi za 2. in 3. kitico.

Ples večkrat ponovite, vsakič bo šlo bolje in lepše.

No, kako je uspelo????

Tukaj imaš napisano besedilo cele pesmice. Če imaš tiskalnik, si jo natisni in prilepi v zvezek za glasbo ter spodaj nariši. Če pa tiskalnika nimaš, pa samo nariši. Ne pozabi na naslov.

### OB BISTREM POTOKU JE MLIN

OB BISTREM POTOKU JE MLIN, CIN, CIN,

A JAZ SEM PA MLINARJEV SIN,

KO MLINČEK ROPOČE IN VODA ŠUMLJA,  
SRCE MI VESELO IGRA, IGRA (2X)

KO MLINČEK PRI MIRU BI STAL,  
BI MLINAR IN KMET ŽALOVAL,  
IN OTROK BI JOKAL IN TOŽIL GLASNO,  
KAKO JE BREZ KRUHA HUDO, HUDO. ( 2X)

LE TECI MI VODA LEPO,  
NA VELIKO MLINSKO KOLO,  
KO KAMEN VRTI SE IN ŽITO DROBI,  
ŽE MOKA SE V SKRINJO PRAŠI, PRAŠI. ( 2X)

### LIKOVNA UMETNOST:

#### Denar

Danes boš ustvarjal z denarjem. Potrebuješ kovanec, papir in svinčnik/barvico ali voščenske. Kovanec položi na mizo, prekrij ga z belim papirjem, nato pa s svinčnikom, barvico ali voščenko podrsaj po listu. Nastal bo odtis kovanca. Postopek ponovi še z drugimi kovanci. Nato vse kovance izreži in jih razvrsti od najmanjšega do največjega. Z izdelanim denarjem se sedaj lahko igraš za trgovino.

Po velikosti urejene kovance fotografiraj in mi pošlji fotografijo.



### ŠPORT:

#### 1. Gibalni izzivi

Najprej pospravi prostor, kjer boš telovadil. Nato se dobro ogrej in poskusi še sam narediti gibalne izzive, ki jih boš videl na posnetku:

<https://www.youtube.com/watch?v=HNFb19Nozds&feature=youtu.be>

#### 2. Gibalna zgodba

Starši otroku glasno preberite zgodbo in ga ob tem spodbudite k gibanju.

Predlogi so napisani v rdečem oklepaju. Najbolje je, da gibe izvedete sami in

vam otroci s posnemanjem sledijo. Lahko pa jim dovolite, da sami gibalno ustvarjajo ob zgodbi.

Evelina Umek: ŽELVA

Bila je noč in na nebu je sijal mesec, velik in okrogel (z rokami naredimo velik krog nad svojo glavo). Morje je rahlo valovalo (pokleknemo, z rokami valovimo iz leve proti desni), le kakšen bolj razposajen val se je pognal na peščeno plažo in pustil za seboj mokro sled (zvijemo s v klobčič tako, da imamo trebuh na stegnih, roke pa ob telesu). Majhna, drobna želvica se je v vdolbinici pod mivko skobacala iz jajčeca, pomolila glavico izpod oklepa in se radovedno ozirala okrog sebe (pogledamo gor in radovedno gledamo naokoli). Vedela je, da mora čim prej priti do morja. Slišala je njegovo šumenje (z glasom oponašamo šumenje morja –šššš, ššššš ...). Z drobnimi, naglimi koraki jo je ubrala proti obali, ki se je približevala in oddaljevala (s počasnimi gibi se plazimo po prostoru). Bala se je, da je ne bo nikoli dosegla. »Uh, kako je to naporno,« si je mislila in drobencljala hitreje, vedno hitreje Plazimo se hitreje. Val jo je dosegel in jo – pljus (rečemo pljus) - odnesel s sabo. »Koliko vode,« se je začudila, »slana je in globoka.« Začela je brcati s plavutkami (vstanemo, brcamo z rokami in nogami). Valovi so jo nosili (hodimo po prostoru), potapljala se je ter se spet dvigala na površje (hodimo in pri tem menjamo nivoje: hoja v počepu, hoja po prstih ...). »Saj je prijetno,« si je rekla. Mimo nje je zaplaval velik morski klobuk, prav počasi se je zibal in zdel se ji je zelo imeniten (zibamo se sem ter tja). Še ona se je začela počasi pozibavati. Nenadoma jo je objela jata majhnih ribic. Skupaj so švigale zdaj sem, zdaj tja, prav veselo je bilo plavati z njimi (tečemo sem ter tja). Joj! Kaj pa je to? Presenetila jo je velika riba z odprtim gobcem, ki se ji je grozeče bližala (široko odpremo usta, roke damo nad seboj, dlani so povešene navzdol). Potem se je nekaj mehkega in ovijajočega zaletelo vanjo (usedemo se na tla). Ligenj se je z lovkami poganjal naprej in jo porinil k skali (z rokami se odrinemo od tal). »Malo bom počivala,« si je rekla želvica in se zazrla proti dnu morja (pokleknemo in z rokami podpremo obraz).

Zagledala je čudovit prizor. Morske zvezdice so plesale nenavaden ples, iztegovale, krčile so svoje krake ter ustvarjale nenavadne figure (vstanemo in prosto plešemo po prostoru). Najraje bi se jim pridružila, toda s svojimi kratkimi nogicami res ni mogla tekmovati z njimi. Mimo je priplaval morski konjiček (s počasnimi koraki se pomikamo po prostoru). Morski ježki, ki niso znali plesati, so se začeli kotaliti sem ter tja (uležemo se in kotalimo po tleh). »Kako veselo je v morju,« je vzkliknila želvica (uležemo se na trebuh). In tedaj se je oglasila ena od morskih zvezd: »Čakale smo te.« »Dobrodošla med nami,« so ji vsi zaklicali. Kmalu so se veseli družini pridružile še druge ribice.

### **3. Igra: Lov za žogo**

Močno brcni žogo, steci za njo in jo poskusi prehiteti. Ti je uspelo? Vajo ponavlaj 4 min.

- Podaja žoge z nogo

Vsak član družine naj ima svojo žogo.

- Spretnosti z žogo

Poskusi na različne načine voditi žogo po prostoru. Najprej jo vodi v krogu, nato cik-cak, z notranjim in zunanjim delom stopala.

- Brcanje žoge v zid

Brcni žogo v steno in jo potem skušaj z nogo zaustaviti. Brcaj z notranjim delom stopala. Vsakič, ko ti uspe, povečaj razdaljo za 1 korak.

- Podaja žoge v paru ali skupini

Povabi družinske člane, da s teboj vadijo brcanje žoge. Razporedite se v krog in si žogo podajajte z nogo. Brcajte z notranjim delom stopala.