

Pozdravljen učenec/pozdravljena učenka.

Pa smo zares v »izrednih razmerah« zaradi korona virusa.

Nič hudega, prilagodili se bomo, šolo izpeljali »na daljavo«, predvsem pa je pomembno, da ostaneš zdrav/a.

Pa začnimo:

- Za vsako učno uro ti bom pripravila učno snov, ki jo boš moral po navodilih obdelati.
  - Večinoma snovi bomo obravnavali kar s pomočjo zvezka, vsebine na spletu in še z nekaj mojimi dodatnimi navodili.
  - V tem tednu (16. 3. – 20. 3. 2020) imamo na urniku 1 šolsko uro. Ker v posameznih oddelkih (8. A, 8. B in 8. C) različno napredujemo s snovjo: dobro preveri, če je snov – ki sem jo predvidela za tvoj razred / oddelek.
  - Če ti kaj ne bo jasno, me lahko starši kontaktirajo vsak dan od 7.00 do 15.00 na moj elektronski naslov: [dolgan.barbara@gmail.com](mailto:dolgan.barbara@gmail.com)
-

## 1. učna ura; 8. C

### Učna tema: OPERA V ROMANTIKI in skladatelj G. ROSSINI

- Priložen **slikovni material** predelaj; **prebereš** o glasbeni obliki, o skladatelju, si **ogledaš slikovno gradivo** in **poslušáš** priložene posnetke / označeni so z: 🎵;  
J. Rossini: opera Viljem Tell / uvertura;  
link: <https://www.youtube.com/watch?v=c7O91GDWGPU>,  
J. Rossini: opera Seviljski brivec / arija Figara;  
link: <https://www.youtube.com/watch?v=7qHZkkgowdY>.
- **V zvezek** si zapiši **vso snov (preglej, ker delček tega že imaš!!!)**, ki je na slikovnem gradivu **označena z »dečkom s svinčnikom«** in je **ČRNE barve!**
- O obravnavani snovi lahko zapis najdeš tudi v **e učbeniku**, ki je **prosto dostopen na spletu**. Prilagam **link za trenutno obravnavano snov**; ta se nahaja na tej in na naslednji strani (premikaš se s puščico, ki jo najdeš desno / levo spodaj); link: <https://eucbeniki.sio.si/gum8/3210/index.html>.



### SLIKOVNI MATERIAL:



## OPERA V ROMANTIKI



## OPERA



- Prva opera **Dafne**, 1594 v Firencah, napiše jo Jacopo **Peri**;
- Prvo operno **gledališče** v Benetkah leta 1636;
- Opera v **baroku** (uvertura, virtuožno petje, balet, kostumi, scena, operne družine)  
Claudio **Monteverdi** (Orfej), C. W. **Glück** (Orfej in Evridika);
- Opera v **klasicizmu**  
W. A. Mozart (Figarova svatba, Čarobna piščal ...);
- Opera v **romantiki**



# GLAVNI DELI OPERE



- **uvertura** je uvodna glasba v operi, ki občinstvo pripravi na razpoloženje in dogodke v operi, vsebuje že glavne glasbene misli, motive opere;



♪ G. Rossini: Viljem Tell: uvertura

- **libreto** je besedilo za opero, **libretist** pa je tisti, ki libreto napiše;



## G. Rossini: VILJEM TELL

### Legenda

William Tell iz Bürglena je bil znan kot izvrsten strelec s samostrelom. V njegovem času so Habsburžani hoteli zavzeti Uri. Hermann Gessler, novo nastavljeni avstrijski Vogt (glavar) Altdorfa je na glavnem vaškem trgu dvignil drog, na vrh katerega je obesil svoj klobuk. Zahteval je, da se vsi vaščani pred njim priklonijo. Ko je šel mimo njega Tell, ne da bi se priklonil, so ga aretirali. Naložili so mu kazen, naj z glave svojega sina Walterja sestrelji jabolko. V nasprotnem primeru bi usmrtili oba. Tellu so obljubili svobodo, če sestrelji jabolko. 18. novembra 1307 je Tell brez nezgode z enim samim strelom preklal sadež na pol. Gessler ga je nato vprašal, zakaj ima v toku še eno puščico. Tell mu je odvrnil, da bi v primeru, da bi svojega sina zadel, svoj lok obrnil nanj. Gesslerja je ta komentar tako razjaril, da je Tella dal ukleniti in ga z ladjo poslal na svoj grad v Küssnacht. V nevihti na jezeru Lucern je Tellu uspelo pobegniti. Po kopnem je odšel v Küssnacht, počakal na prihod Gesslerja in ga z lokom ubil.

Tellovo kljubovanje je zanetilo upor, ki je pripeljal do osnovanja stare švicarske konfederacije.

Viljem Tell naj bi se leta 1315 boril v bitki pri Morgartnu. Umrli naj bi leta 1354, med poskusom reševanja utapljajočega se otroka iz gorske reke Schächenbach v Uriju. Obstaja tudi freska iz leta 1582 v kapeli v Bürglenu, ki prikazuje dogodek.

**Gioacchino Rossini** je bil izredno plodovit skladatelj, ki so mu Francozi zaradi napisanih kar 39 oper dali vzdevek »**Napoleon muzike**«. Izhajal je iz italijanske operne šole in bil znan po svoji spretnosti pisanja vedre in iskrive glasbe. Tip komične opere, kakršne je pisal tudi on in so pravzaprav glasbene komedije, imenujemo **opera buffa**.



Vsebinsko oper je jemal iz vsakdanjega življenja, kjer je uporabljal vsakdanjo govornico in narečja. **Gioacchino Rossini** je v opero vključil tudi elemente kot so kihanje, kašljanje, smrkanje in mijavkanje.



- **arija** je pevsko zahtevnejši del opere, ki ga poje pevec solist;

♪ **G. Rossini: Seviljski brivec; arija Figara**

- **recitativ** je petje, ki posnema ritem, melodijo in poudarke govora;
- **zbor** je operni spev, ki je namenjen izvajanju zbora in je navadno pevsko manj zahteven.

