

Pozdravljena učenka/ pozdravljen učenec.

- Pošiljam ti **navodila za delo. Tokrat boš opravil popravo svojega dela – kot bi bil - a sam - a učitelj / učiteljica.**
- **UČNI LIST** za utrjevanje / preverjanje znanja, **s pomočjo rešitev**, skrbno **preglej / vzemi rdeč kemik** in **popravi kar je narobe, dopiši kar manjka, naredi kljukico, če je prav.**
- **V TEM TEDNU PA SE BO POTREBNO PRIPRAVITI TUDI NA USTNO OCENJEVANJE.** To nas čaka ob prihodu v šolo (po 25. 5. 2020). Svoj čas skrbno izkoristi za učenje, da lahko pridobiš lepo oceno. Pripravi zvezek, kjer je potrebno imeti zapisano vso snov, gradivo, ki sem ga v času, ko nas ni bilo v šoli pošiljala – to bom tudi pregledala.

USTNO OCENJEVANJE: del ocene bo sestavljen iz **ustnih odgovorov na vprašanja** izhajajoč iz podanega preverjanja znanja, del bo **govorni nastop – predstavitev glasbene skupine, glasbenika, ... popularne zvrsti glasbe, del pa doživeto pevsko ali instrumentalno poustvarjena skladba – po izboru.**

Kdor ustno oceno v 2. polletju že ima pripravi le zvezek v dodaten pregled.

- Če ti kaj ne bo jasno, me lahko starši kontaktirajo vsak dan od 7.00 do 15.00 na moj elektronski naslov: dolgan.barbara@gmail.com
-

naša tema: **POPRAVA, ANALIZA PREVERJANJA ZNANJA**

REŠITVE- 9. RAZRED

S pomočjo zapiskov v zvezkih odgovori na spodaj zastavljena vprašanja!



1. Navedi cilje, ki so jim sledili, skladatelji v 20. stoletju!

V glasbi priti do neomejen in popolne izrabe vse razpoložljive snovi; združevanje znanega z neznanim ter iskanje vzorov v glasbi preteklosti.

2. »Nova glasba« = klasična glasba 20. stoletja je imela mnogo elementov. Naštej jih vsaj pet/5 in enega podrobno predstavi!

Elementi so: aleatorika, elektronska glasba, glasbeno gledališče, konkretna glasba, računalniška glasba + opis ene (po izboru).

3. Naštej skladatelje klasične glasbe, ki so ustvarjali v 20. stoletju. K enemu izmed njih navedi tudi delo, ki smo ga pri pouku poslušali - zapiši zakaj si tega glasbenika in to delo izbral!

John Cage; 4` 33` ; ameriški skladatelj; »Tudi tišina je glasba«; prepariran klavir, ... Oliver Messiaen, Edgar Varese, Philip Glass, Karlheinz Stockhausen, Krzystof Penderecky, ...

4. Kdaj in kje se je pojavil JAZZ?

Jazz se je pojavil ob koncu 19. in na začetku 20. stoletja v Ameriki / New Orleans.

5. Navedi elemente, ki so vplivali na nastanek JAZZ glasbe!

Vpliv so imele: črnske duhovne pesmi = spiritual, plantažne pesmi, evropska klasična glasba ter afriška ljudska glasba.

6. Katere so značilnosti JAZZ glasbe? Naštej in eno podrobno predstavi!

To so: improvizacija, stalen metrični utrip, močno poudarjen ritem, poliritmija, sinkope, scat singing, blue notes=blues.

Po izbiri - predstavitev enega.

7. Naštej nekaj (vsaj 5) slogov JAZZ glasbe!

To so: Now Orleans, Chicago, Bepop, fusion, free jazz, smooth jazz, ..

8. Kdo je bil Georg Gershwin in zaradi česa je pomemben?

G. Gershwin je bil ameriški skladatelj, ki je pisal tako imenovani simfonični jazz. Povezoval je prvine ameriške zabavne, jazz glasbe s klasično glasbo. Odločilno je vplival na razvoj ameriške glasbe 20. stoletja.

9. Poimenuj skladatelja, ki velja za začetnika JAZZ glasbe pri nas!

To je bil BOJAN ADAMIČ.

10. Naštej slovenske glasbenike, ki so delovali tudi na področju JAZZ glasbe!

Mednje sodijo: M. Sepe, J. Gregorc, U. Koder in J. Privšek.

11. Kdaj je deloval Ljubljanski jazz ansambel?

Deloval je v začetku 20. stoletja (ustanovljen je bil v tridesetih letih prejšnjega stoletja).

12. Kaj je »MUSICAL«?

Musical je glasbeno - scensko delo, ki ga izvajajo pevci solisti, zbor, plesalci in orkester. Ima lahkotnejšo vsebino kot opera, vsebuje več govornjenih dialogov, veliko plesa in bolj živahne ritme.

13. Kateri so glavni elementi, ki sestavljajo muzikal?

Lahkotnejši ritem, govornjeni dialogi, popularna in jazz glasba, velik delež plesa, rock glasba, vsebine predstavljajo probleme družbe (mladih).

14. Razloži pojem: »POPULARNA GLASBA«!

Beseda popularna glasba izhaja iz lat. Jezika in pomeni ljudska glasba; sicer je to glasba, ki jo podpirajo javna občila in zabavna industrija.

15. Navedi značilnosti ROCK GLASBE!

Značilnosti so: je vokalno - instrumentalna, besedila imajo pomembno vlogo; pesmi so kitične, instrumentalni sestav: električna kitara, tolkala, elektronska glasbila, sredstva sodobne tehnologije, melodija sloni na durovih, molovih lestvicah, s poudarjenim ritmom in nezahtevniimi sozvočji, izrazita glasnost, pomembna je celotna podoba izvajalcev.

16. Kaj je šanson, kdo so njegovi največji predstavniki?

Šanson je kabaretna pesem, ki ima satirično vsebino; predstavnik F. Milčinski - Ježek, svetovno znana šansonierka: E. Piaf.

17. Kaj je to festival?

Če glasbeniki ob svojem poustvarjanju glasbe tudi tekmujejo in si tako priborijo nagrade govorimo o festivalu. Navadno pa je to več dni trajajoči glasbeno umetniški dogodek.

18. Naštej nekaj festivalov, ki se odvijajo pri nas! Po presoji - glej zapiske v zvezku!

20. Kateri slovenski skladatelji so v 20. stol. sestavljali skupino »Pro musica viva«?

To so bili: I. Petrič, D. Božič, J. Jež, M. Stibilj, L. Lebič, K. Cipci, A. Srebotnjak in I. Štuhec.

19. Izdelaj plakat, tako, da boš uporabil sledeča dejstva:

KULTURNI VEČER; 30. 2. 2020; NA PLOŠČADI PRED POSTOJNSKO JAMO;
PLESNA SKUPINA ZVONČKI, OPZ MARJETICE IN ANSAMBEL NARCISA;
19.26; »POMLAD PRIHAJA« VSTOP PROST

21. Analiza notnega teksta - pri odgovarjanju na vprašanja si pomagaš s spodnjim notnim tekstom; pesem: »When the saints go marching in«

When the saints go marching in anon. (USA)

The image shows a musical score for the song 'When the saints go marching in'. It consists of three staves of music in 4/4 time. The first staff has a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The melody is written on a single line. The lyrics are: 'Oh when the saints go march-ing in, oh when the saints go march-ing in. I want to be in that numb-er when the saints go march-ing in.' Above the first two staves, there are chord symbols: C, C, C, C, C, C, G, G, C, C. Above the third staff, there are chord symbols: F, F, C, F, G, C4.

Oh when the saints go marching in,
oh when the saints go marching in.
I want to be in that number
when the saints go marching in.

- a.) Napiši **naslov** pesmi! Naslov je: When the saints go marching in.
- b.) Ali je pesem **ljudska / umetna**, navedi ime in priimek **skladatelja**! Ljudska.
- c.) Koliko **kitic besednega dela** vidiš zapisanega v notnem zapisu? 1 kitica.
- d.) Kakšen je **taktovski način** pesmi? Taktovski način je 4/4; štiri četrtinski.
- e.) Naštej vsaj **tri / 3 tonska trajanja**, ki jih zaslediš v notnem tekstu!
Zasledim: četrtniko, polovinko, polovinko s piko ter celinko.
- f.) Ali se v zapisu pojavi kakšna **pavza**? Poimenuj jo! Pojavita se: četrtniska in polovinska pavza.
- g.) **S tonsko abecedo** poimenuj **ton** s katerim se pesem **konča**! Pesem konča s tonom: c1.

Pesem lahko tudi **poslušáš** in zraven **zapoješ**, saj je petje pomemben del našega učenja v šoli!

When the saints go marching in;

link 1: <https://www.youtube.com/watch?v=BC7GaAIBMww>,

ali pa link 2: <https://www.youtube.com/watch?v=wyljBMBpGDA>.

