

Draga učenka, dragi učenec,

5. teden učenja na daljavo ... najprej se mi je zdelo, da je vse skupaj le šala. Po 14 dneh sem nekako dojela, da ta karantena ni hec. V prvih dveh tednih sem se tudi sama marsičesa naučila, namreč da je biti učitelj brez učencev pred sabo »kar nekaj«.

Vse, kar si trenutno želim, je, da bi se življenje končno vrnilo na stare tire, da bi spet lahko stala pred vami, vam malo »zatežila« in se z vami kdaj »pohecala«. In predvsem ... da bi z vami, tako ... od blizu ... doživela konec šolskega leta.

Upam, da se mi želje uresničijo.

Spodnja zadolžitev ostaja tudi v tem tednu:

1. Zadolžitev za tiste, ki bi radi povedali vsebino knjig za bralno značko:

Zavedam se, da bo s tem nekoliko več dela, prav gotovo pa tudi ena zanimiva izkušnja več: če želiš opraviti bralno značko, v wordov dokument napiši in mi potem seveda pošlji:

Avtor in naslov knjige

Kratko vsebino (ne več kot pol strani)

Predstavi glavnega junaka/junakinjo: v čem bi mu bil rad podoben ...

Tvoje mnenje o knjigi

Če boš kopiral s spleta, bom to zagotovo ugotovila.

1. in 2. ŠOLSKA URA (v tednu od 14. 4. do 18. 4. 2020)

V zvezek za NEUMETNOSTNA BESEDILA napišeš večji naslov – **UČENJE NA DALJAVO** – nato zapišeš datum.

Še vedno velja: **kar je napisano z modro ali rdečo, zapisuj v zvezek**, s črno je zapisana moja »razlaga« (če želiš, si lahko tudi kaj od tega zapišeš v zvezek, ni pa obvezno).

Danes boš samostojno obdelal besedilno vrsto **OPIS POTI**

1. Najprej si v DZ na str. 117 preberi, kaj je OPIS POTI.
2. Sedaj pa reši naloge od 1. do 5. (DZ, str. 118–120)
3. Besedilo za 5. nalogo napiši v zvezek, fotografiraj in mi sliko pošlji na moj e-naslov mlakar.andreja2@gmail.com

Zapis v zvezek:

Besedilo, v katerem natančno predstavimo pot, ki jo mora naslovnik prehoditi oziroma prevoziti, če želi priti v določen kraj, je **opis poti**. V opisu v **pravilnem vrstnem redu** navedemo kraje, skozi katere moramo potovati, povemo, kje oziroma kam moramo zaviti, da prispemo do izbranega cilja. V opisu ne pripovedujemo o enkratnem dogodku in ne izražamo svojega mnenja, zato je opis poti **objektivno besedilo**.

Glagoli, s katerimi poimenujemo faze poti, so po navadi v **1. osebi množine**. Ker z njimi izražamo dejanja, ki se ponavljajo, uporabljamo **sedanjik**.

Za večjo nazornost opisu dodamo tudi slikovna ponazorila, npr. **fotografije, skice, zemljevide**.

Opise poti lahko preberemo v vodnikih, enciklopedijah, leksikonih.

Sedaj pa za vajo in utrjevanje naredi še naloge na spodnji povezavi, in sicer od strani 124 do 126:

<https://eucbeniki.sio.si/slo9/2224/index5.html>

3. ŠOLSKA URA

Preglej poglavje Kaj pomaga drugo znati temu, ki ne zna pisati.

Če je v tem poglavju ostala še kakšna nerešena naloga, jo v tej uri reši. Prav tako preglej DZ do str. 120 in reši naloge, ki jih še nisi.