

Pozdravljena učenka/pozdravljen učenec.

- Pošiljam ti **gradivo, navodila za obravnavo snovi**, ki jo je potrebno **predelati** v tem tednu (14. 4. – 17. 4. 2020).
 - Če ti kaj ne bo jasno, me lahko starši kontaktirajo vsak dan od 7.00 do 15.00 na moj elektronski naslov: dolgan.barbara@gmail.com
-

Učna tema: GLASBENI FESTIVALI

- **Oglej si kratko predstavitev treh festivalov ter razmisli:**

ROCK OTOČEC

link: <https://www.youtube.com/watch?v=u1pOGC2chF8>,

WOODSTOCK

link: https://www.youtube.com/watch?v=czFr_kJCdKQ,

SEVIQC BREŽICE

link: https://www.youtube.com/watch?v=9koKl_vfYhQ.

V čem se ti trije festivali med seboj razlikujejo, v čem so si podobni?

Kakšen odgovor bi podal na vprašanje: KAJ JE FESTIVAL (če veš, da so vsi trije zgoraj predstavljeni: festivali)?

- **Dobro si preberi slikovno gradivo. Ob gradivu imaš zapisano kaj je potrebno dodati v zvezek.**
- O obravnavani snovi lahko zapis najdeš tudi v **e učbeniku**, ki je **prosto dostopen na spletu**. Prilagam **link za trenutno obravnavano snov**; ta se nahaja na tej in na naslednjih straneh (premikaš se s puščico, ki jo najdeš desno / levo spodaj); <https://eucbeniki.sio.si/gum9/3234/index4.html>.

Glasbeni festivali

- Občasno se v določenih krajih in dvoranah zvrsti več je število glasbenih poustvarjalcev, ki predstavijo svoje delo in svoje znanje. Takšna prireditev se imenuje revija. Če pa glasbeniki ob svojem poustvarjanju glasbe tudi tekmujejo in si tako priborijo nagrade, se takšna glasbena prireditev imenuje festival.
- Revije in festivali imajo običajno predpisana pravila za vse nastopajoče, ki se jih le-ti morajo držati tako v dolžini kot v zvrsti glasbe, ki jo izvajajo. Običajno so te prireditve tradicionalno vsako leto v določenem času, izjemoma pa so na vsaki dve leti, čemur pravimo da je prireditev bienale.
- V Sloveniji imamo veliko glasbenih revij in festivalov: **LJUBLJANSKI POLETNI FESTIVAL V KRIZANKAH;** nastop slovenskih in tujih glasbenikov različnih glasbenih zvrsti, ta festival je član evropskega združenja festivalov, v njegovi organizaciji potekajo tudi (spomladi) Slovenski glasbeni dnevi, ti pa obsegajo tudi Noč slovenskih skladateljev

- **SLOVENSKI VALČEK IN POLKA V LJUBLJANI;** festival slovenskih narodno-zabavnih ansamblov,
- **SLOVENSKA POPEVKA V LJUBLJANI;** festival slovenskih pevk in pevcev popevk,
- **FESTIVAL EMA V LJUBLJANI;** izbor slovenske pesmi za festival Pesem Evrovizije - Evrosong,
- **NAŠA PESEM V MARIBORU;** festival slovenskih odraslih pevskih zborov,
- **FESTIVAL VESELA JESEN V MARIBORU;** nastop pop glasbenikov, ki pojejo v slovenskih narečjih,
- **FESTIVAL LENT V MARIBORU;** nastop slovenskih in tujih glasbenikov različnih glasbenih zvrsti,
- **LJUBLJANSKI JAZZ FESTIVAL;** domača in tuja jazz glasba,
- **MLADINSKI PEVSKI FESTIVAL V CELJU;** mednarodni nastop otroških in mladinskih pevskih zborov,



IZMED NAŠTETIH
FESTIVALOV

SI JIH IZBERI PET / 5 IN SI
JIH

ZABELEŽI V ZVEZEK;

IME FESTIVALA, KRAJ,

VRSTA GLASBE, KI JO
LAHKO SLIŠIMO



SEVIQC
BREŽICE

- **FESTIVAL BREŽICE;**
nastop tujih glasbenikov stare glasbe,
- **DRUGA GODBA;**
glasbeno izročilo z etnično folklornimi značilnostmi,
- **SVETOVNI GLASBENI DNEVI;**
manifestacija sodobne glasbene umetnosti,
- **FESTIVAL SODOBNE KOMORNE GLASBE V RADENCIH;**
- **MUSICA DANUBIANA;**
- **MUZIFEST;**
- **FESTIVAL RADOVLJICA;**
nastop domačih in tujih glasbenikov stare glasbe,
- **TARTINIJEVI DNEVI V PIRANU;**
nastop poustvarjalcev, ki izvajajo dela skladatelja G. Tartinija,



- **FESTIVAL LJUDSKE GLASBE OKARINA NA BLEDU;**
nastop naših in tujih poustvarjalcev ljudske glasbe,
- **ROCK OTOČEC;**
nastop najboljših slovenskih in tujih rock ansamblov,
- **KOGOJEVI DNEVI V KANALU NA SOČI;**
prireditve, ki so povezane s skladateljem Marijem Kogojem,
- **FESTIVAL NARODNO-ZABAVNE GLASBE NA PTUJU;**
festival slovenskih narodno-zabavnih ansamblov,
- **ZLATA HARMONIKA V LJUBEČNI;**
festival harmonikarjev, ki igrajo na diatonično harmoniko, ...

ROCK OTOČEC

- **Revija** je prireditev, ko se v določenih krajih in dvoranaх zvrsti večje število glasbenih poustvarjalcev, ki predstavijo svoje delo in svoje znanje.
- O **festivalu** govorimo, če glasbeniki ob svojem poustvarjanju glasbe tudi tekmujejo in si tako priborijo nagrade.



Poustvarjalci glasbe izvajajo glasbo na različnih prireditvah za katere običajno poslušalci zvemo na različne načine. Najbolj pogosti so še vedno **plakati**. Razen tega pa najdemo napovedi glasbenih prireditev tudi v raznih časopisih, na internetu, na radiu, na televiziji ...

Dobro vabilo, ki napoveduje glasbeno prireditev, mora imeti nekaj obveznih podatkov kot so: **KDO**, **KAJ**, **KDAJ**, **KJE** in **ZAKAJ**.



Finance niso skrivnost

- Skladatelji in poustvarjalci se zbirajo v organizacijah, društvih in skupinah. Posredovanje njihovega dela je prevzelo **managerstvo**. V boju za dobiček se ustvarja in podpira **zvezdnštvo izvajalcev**, reklama pa skrbi za **večjo prodajo in zaslužek**. Zaradi hude konkurence je težko prodreti, zato se mladim odpira glasbena pot na raznih **tekmovanjih in festivalih**, kjer boj za nagrade in naslove zmagovalcem pomaga v javnost. Glasbeno življenje, kjer srečamo glasbenike s celega sveta, se je razmahnilo kot nikoli prej.

PISNO, V ZVEZEK ODGOVORI
NA ZASTAVLJENA VPRAŠANJA.

VPRAŠANJ NI POTREBNO
PREPISOVATI,

ODGOVORI PA NAJ BODO V
CELIH POVEDIH.

PLAKAT:

OB IZDELOVANJU NE POZABI NA
PRIVLAČNO VIZUALNO PODOBO!



Vprašanja za ponovitev

1. Naštej nekaj glasbenih ustanov (v Postojni in v Sloveniji / Ljubljani)!
2. Kaj je to revija?
3. Kaj je to festival?
4. Kaj je to bienale?
5. Naštej nekaj festivalov, ki se odvijajo pri nas!
6. Katere bistvene podatke naj vsebuje dober plakat?
7. Izdelaj plakat za namišljeno prireditev!