

POZDRAVLJENI!

1. NALOGA

V UČBENIKU NA STRANI 16 SI OGLEJTE PARTITURO IN POIMENUJTE POBARVANE DELE NOTNEGA ZAPISA. POMAGAJTE SI S SPODNJO SLIKO IN PREBERITE BESEDILO V OBLAČKIH.

Urimo orientacijo



1. Poimenuj, kar je v notnem zapisu pobarvano.

Avtor besedila je lahko zapisan pod naslovom.

Avtor glasbe je zapisan desno od naslova.

TAKTOVSKI NAČIN
(dvodobni oz. dvočetrtinski)

Ciganček
(odlomek)

slovenska ljudska
Priredil: Blaž Rojko

2. TAKT (Pazimo, da je pobarvan cel sistem, saj istočasno igrajo ksilofon in zvončki. Glas in palčke imajo pavzo.)

PREDZNAK
(višai)

PONAVLJAJ (V sredini ima dve pikici. V tem primeru ponavljamo od začetka).

VIOLINSKI KLJUČ

Pri - šel je ci - gan - ček, sa - jast ka - kor vran - ček,
ni i - mel nič su - knje, a v_klo - bu - ku lu - knje.

BASOVSKI KLJUČ

Ta skladbica ima DVA SISTEMA. V vsakem je PET PARTOV (za glas in štiri glasbila).

KLJUČ ZA RITEM

NAJDAJŠI TON
(Obkrožimo samo enega izmed najdaljših tonov.)

Na naslednji strani (17) je pesem z naslovom **ENA PTIČKA PRILETELA**.

OGLEJTE SI NOTNI ZAPIS PESMI IN OBARVANE DELE. POMAGAJTE SI S SPODNJO SLIKO IN PREBERITE BESEDILO V OBLAČKIH.

Ena ptička priletela

Pesem je ljudskega izbora, ker avtor ni znan.
slovenska ljudska

PREDZNAKI (nižaji)

PREDTAKT

1. E-na pti-čka pri-le-te-la, e-na dro-bna pti-či-ca, in je
2. O po-mla-di je za-pe-la, ko bo gne-zdo sple-ta-la, ko bo

PRVIČ 1. | **DRUGIČ** 2.

Kratki toni

prav le-po za-pe-la, e-na dro-bna pti-či-ca. In je ca.
trav-ca ze-le-ne-la, ze-le-ne-la li-pi-ca. Ko bo ca.

PONAVLJAJ (V tem primeru ponavljamo zadnjo vrstico – med obema ponavljajema).

POLOVINKA S PIKO

Pesem ima veliko ponavljajev, zato jo izvajamo:
1. sistem - 2. sistem 2x (prvič, drugič) - 3. sistem 2x

1. sistem
2. sistem
3. sistem

- **POLOVINKA S PIKO:** Pika podaljša noto za polovico njene vrednosti. (Polovinka traja 2 dobi, pika pa jo podaljša za polovico njene vrednosti. Polovica polovinkine vrednosti je 1 doba. Torej polovinka s piko traja 3 dobe.)
- **PREDTAKT:** To je kratek in nepopoln takt na začetku skladbe.
- **KONČAJ:** Zadnja taktnica v notnem črtovju, sestavljena iz tanke in debele črte.
- **PONAVLJAJ:** Ponavljaj nam pove, da moramo del skladbe ponoviti, ponovno zapeti ali zaigrati. Ponavljaj je lahko na sredi ali na koncu skladbe. Od končaja se loči po dveh pikicah.

2. NALOGA

Posnetek pesmi **ENA PTIČKA PRILETELA** poiščite na spletni strani www.radovednih-pet.si in jo zapojte ob besedilu, kasneje pa tudi samostojno.

Besedilo pesmi prilepите v zvezek.

ENA PTIČKA PRILETELA

Ena ptička priletela,
ena drobna ptičica,
in je prav lepo zapela,
ena drobna ptičica.
In je prav lepo zapela,
ena drobna ptičica.

Tri, tri, tri, tri, tri, tri,
tri, tri, tri, tri, tri, tri,
drobna ptičica.

O pomladi je zapela,
ko bo gnezdo spletala,
ko bo trav'ca zelenela,
zelenela lipica.
Ko bo trav'ca zelenela,
zelenela lipica.

Tri, tri, tri, tri, tri, tri,
tri, tri, tri, tri, tri, tri,
drobna ptičica.

3. NALOGA

Glasbene pojme na levi strani poveži z ustrežno razlago.

TAKT ○	➤ Določa koliko dob bo v taktu.
PAVZA ○	➤ Ton, ki v notnem črtovju leži najvišje.
TAKTNICA ○	➤ Znak, ki stoji na začetku notnega črtovja.
PARTITURA ○	➤ Prostor, v katerem so po nekem zaporedju zapisani toni.
NOTE ○	➤ Ton zvišajo ali znižajo.
SISTEM ○	➤ Črta, s katero so ločeni takti.
NAJVIŠJI TON ○	➤ Simbol za zapisovanje tišine.
NAJDALJŠI TON ○	➤ Vrsta v partituri, v kateri je zapisan del za glasbilo ali glas.
PONAVLJAJ ○	➤ Forte
PREDZNAK ○	➤ Nota s prazno glavico, brez vratu.
KONČAJ ○	➤ Notni zapis
OZNAKA ZA GLASNOST ○	➤ Glasbeni simboli, ki se razlikujejo po trajanju in višini.
PREDTAKT ○	➤ Ponovitev dela skladbe.
TAKTOVSKI NAČIN ○	➤ Zadnja taktnica v notnem črtovju.
KLJUČ ○	➤ Kratek in nepopoln takt na začetku skladbe.

V zvezek z rdečo barvo zapiši naslov **ORIENTACIJA V PARTITURI**.

List izreži in ga prilepi pod naslov.