

PONEDELJEK, 4. 1. 2021

SLOVENŠČINA

- vsak dan beri glasno 10 minut (na vpogled mi pošlji BL za DEC)

1. URA: KAKO SEM PREŽIVEL BOŽIČNO NOVOLETNE POČITNICE

- V zvezek za slovenščino napiši naslov **BOŽIČNO NOVOLETNE POČITNICE** in v najmanj 10-ih povedih napiši kako si jih preživel/a. Lahko opišeš tudi en sam dogodek s teh počitnic, ki ti je najbolj ostal v spominu.

Pri pisanju bodi pozoren na natančen zapis besed, veliko začetnico in ločila.

DRUŽBA

1. URA: PRAVICE OTROK

- Poglej si posnetek na spodnji povezavi. Na koncu posnetka so tudi navodila za tvoje današnje delo.

Povezava: <https://youtu.be/uxPh-7smo3g>

MATEMATIKA

1. URA: PONAVLJANJE

- V zvezek za matematiko napiši naslov vaja in prepisi račune ter jih pisno izračunaj. Pri vsakem računu preveri za katero računsko operacijo gre (seštevanje ali odštevanje).

$$\begin{array}{cccc} 235 + 403 = & 428 + 359 = & 644 - 252 = & 702 - 493 = \\ 789 - 635 = & 971 - 423 = & 456 + 283 = & 776 + 189 = \end{array}$$

- Med interaktivnimi nalogami, ki jih imaš na spodnji povezavi si izberi naloge, s katerimi boš ponovil/a poštevanko.

https://interaktivne-vaje.si/matematika/mat_100/racunam_do_100_postevanka_1.html

- Med nalogami na spodnji povezavi izberi še naloge, s katerimi boš ponovil/a račune deljenja.

https://interaktivne-vaje.si/matematika/mat_100/racunam_do_100_deljenje.html

GLASBENA UMETNOST

1. URA: OPERA

- Glasbene ustvarjalce najdemo vsepovsod. Lahko nas zabavajo s petjem, plesom, igranjem na inštrumente na ulici, v glasbenih klubih, koncertnih dvoranah, pa tudi v gledališču.
- V gledališču si lahko torej poleg običajnih predstav ogledamo tudi **glasbeno-gledališke predstave**. To so **opera, opereta, balet in muzikal**.
- Pomisli, kaj vse veš o operi.
- V učbeniku na str. 66 si oglej sliko in preberi besedilo.
- Na spodnji povezavi si poglej kratek odlomek iz Mozartove opere Čarobna piščal:
<https://www.youtube.com/watch?v=YuBeBjqKSGQ>
- V zvezek za GUM napiši naslov **OPERA** in prepisi besedilo iz spodnjega okvirčka.

Opera je glasbeno – gledališko delo, v katerem pevci, ki so hkrati tudi igralci, pojejo ob spremljavi orkestra.

Libreto je operno besedilo, ki ga napiše pisec, skladatelj to besedilo še uglasbi.

Uvertura je uvod v neko delo.